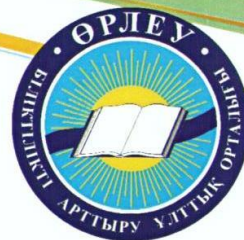


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ФИЛИАЛ АО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «ӨРЛЕУ»
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПО Г. АСТАНА



СРЕДНЕСРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СЕРИИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ УРОКОВ

Сборник

Астана - 2014

Деңгейлік курс бойынша өзекті мәселердің бірі орта мерзімді жоспарлау. Осы мәселенің шешу жолдарын қарастыру мақсатында республикалық орта мерзімді жоспарлау байқауы ұйымдастырылған болатын. Жоспарлауда бағдарламаның негізгі идеясы жеті модульді ықпалдастыра отырып, тізбектелген сабақтардың құрылымын дұрыс сабақтастырудың жолдарын қарастыру. Бұл жинаққа байқауға қатысқан мұғалімдердің орта мерзімді жоспарлары еніп отыр. Жинақ жалпы білім беру мекемелерінің педагогтарына арналған.

Құрастырғандар:

Б.Ғ. Ғалымжанов

М.І. Қарағозина

Настоящий сборник конкурса «Среднесрочное планирование серии последовательных уроков» посвящен одному из актуальных направлений в образовании – «Профессиональному развитию учителей, прошедших повышение квалификации по уровневым программам». Содержание среднесрочных планов отражает опыт учителей-практиков, через планирование процесса преподавания серии последовательных уроков, интегрирующих тематику семи модулей, рефлексивное мышления в соответствии с ключевыми идеями Программы для обеспечения вовлечения учащихся в процесс обучения и обеспечение эффективного оценивания учебных достижений учащихся. Сборник адресован учителям общеобразовательных школ.

Составители:

Карагозина М.И.

Галымжанов Б.Г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Абдыгалиева Г.А	3
2. Абилова А.Т.	7
3. Андриянова Т.А.	9
4. Бексеитова А.Т.	19
5. Бердибаева Г.К.	22
6. Лазаревич Н.Л.	32
7. Логунова Г.С.	39
8. Ломако И.В.	43
9. Мукушев А.Б.	52
10.Пак О.А.	56
11.Подручная Т.В.	63
12.Сагимбаева З.А.	69
13.Салахова Е.В.	79
14.Тогтаухан Г.	85
15.Тулеева К.Д.	87
16.Хомутова В.И.	101



Автордың аты –жөні: Абдығалиева Гүлім Абдығалиқызы

Жұмыс орны: Астана қаласы, №67 гимназия

Қызметі: қазақ тілі мен әдебиет пәні мұғалім

Тізбектелген сабақтар топтамасының орта мерзімді жоспарлау бойынша

Түсінік хаты

Бағдарламаның негізгі идеяларының бірі – оқушылардың сыни тұрғыдан ойлауын ұйымдастыру, дамыту және олардың көзқарастарын кеңейту, өзіндік тұрғыдан өзін де, өзгені де әділ бағалау машықтарын қалыптастыру. Осы мақсаттарды жүзеге асыру кезінде тізбектелген төрт сабақтан тұратын орта мерзімді жоспарымды сындарлы оқыту бағдарламасының жеті модуліне ықпалдастыра отырып құрып, Блум таксономиясына сүйеніп алдағы сабақтарымының мақсаты мен күтілетін нәтижелерін жасақтап алдым.

Қазақ әдебиеті пәнінен 8- сыныпқа арналған «Ислам дәуіріндегі әдебиет» тарауында тізбектелген 4 сабақ топтамасына орта мерзімді жоспарды құрғанда осы идеяларды басшылыққа алуды көздедім. Әр сабақ сайын оқушылар арасында ынтымақтастықты қалыптастыру және психологиялық ахуал тудыру мақсатында сыныпты әр түрлі тәсілдермен топқа бөлуді жоспарлап отырмын. Жаңа білімді меңгеруде «Галереяда ой шарлау», «ДЖИГСО», «Кубизм», «Екі жақты күнделік» әдістерін қолданып, оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын арттыру, шығармашылықтарын шыңдау мақсатында оқу мен оқытудағы жаңа әдіс – тәсілдерін пайдаланғанды жөн көрдім. Бұл әдіс оқушыны **сыни тұрғыдан ойлауға** жетелейді.

«Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер» топқа бөлу және постермен жұмыс жасауда немесе өз пікірлері мен топты санастыра білуде, «Топтастыру стратегиясын» құрастыруда, «Екі жақты күнделік» толтыруда т.б. шығармашылық жұмыстардан көрінеді. «Екі жақты күнделік» толтыру барысында және кеңейтілген шығармашылық жұмыстар орындауда сыныптағы **дарынды** оқушы да анықталып отырады. Мен де олардың **жас және дербес ерекшеліктерін** ескеріп, тапсырмаларымды түрлендіріп беріп отырамын. Сабақ барысындағы әр түрлі тапсырмалар оқушылардың күн сайын ұшқыр ой айта білуге, қандай да бір тапсырмада тапқырлық таныта білуге жетелейді деген ойдамын. Оқушылар **көшбасшы** болып, топтарында белсенділік танытады. Білім беруде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану – заман талабы екенін ескере келіп сабағымды түрлендіру мақсатында оқыту мен оқуда ақпараттық – коммуникациялық технологияларды пайдаланамын. Мысалы: «Махмұд Қашқаридің түркі тіліндегі мақал –мәтелдерінің мәні» деген тақырыптағы сабағымда 4 топқа слайд дайындау арқылы оқушы Махмұд Қашқаридің өмірі, шығармашылығымен танысса, басқа да сабақтарыма оқушылардың өздігінен тақырыпты меңгертуде интернет көздерінен ақпарат жинауда ұтымты қолданамын деп жоспарлаудамын.

Ал үйрену барысында **«Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау»** оқушы бағалаудың критерий арқылы өзін – өзі бағалауда, топтық өзара бағалау, сол сияқты стикерлік ұсыныстар мен пікір білдіруде көрінеді. Оқушылардың жұптық, топтық жұмыстарды өзара формативті бағалау кезінде «Екі жұлдыз, бір тілек», «Мақтау сэндвичі», «Шапалақ соғу» , рефлексия парағын

толтыртқызу қолданыс табады. Бұл сабағымның да, оқушылар мүмкіндігінің артуына, белсенділікпен жұмыс істеуіне, өз көзқарастары мен пікірлерінің негізге алынатына көз жеткізетіндей дәрежеде өтетініне сенімдімін. Әр сабақ тек қана оқушы үшін ғана емес мұғалімге де зор шабыт туғызатыны еш күмәнсіз ақиқат екеніне шүбә келтіре алмаймын.

тарау	№	Оқытудың негізгі тақырыбы мен мақсаттары	Оқу нәтижелері	Мониторинг	Әдіс-тәсілдер	Мұғалімнің іс - әрекеті	Оқушының іс -әрекеті	Бағалау	Негізгі дереккөздер, ресурстар
Ислам дәуіріндегі әдебиет	1	Әбунасыр әл – Фараби өлеңдері Мақсаты: Әбунасыр әл – Фарабидің өлеңдеріндегі ақынның мақсат – мұратын ашып түсіну	Ақынның өлеңдерін оқи отырып, өз ойын жинақтайды Өлеңнен алған әсерін, сезімін өз тілімен, өз сөз өрнегімен жазып шыға алады; Әрбір айтқан сөзін бүгінгі өмірмен байланыстыра алады	1.Тақырып бойынша алдында алған білімі бар оқушылар... 2.Осы тақырып бойынша білімі жоқ оқушылар... 3.Үлгерімі жоғары оқушылар... 4.Үлгерім төмен оқушылар...	-Оқыту мен оқуда ақпараттық – коммуникациялық технологияларды пайдалану: ақпарат жинақтау -Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер: «Галереяда ой шарлау», «диалогтік оқыту» -сыни тұрғыдан ойлауға үйрету: ашық сұрақтар, тапсырмалар -талантты және дарынды балаларды оқыту: шығармашылық жұмыс «Туған жердің күні де ыстық, түні де ыстық» эссе - Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау: критерий бойынша бағалау	-Әбунасыр әл – Фарабидің өмірі, шығармашылығы жайында ғаламтор көздерінен ақпарат жинауды тапсырады; «Галереяда ой шарлау» әдісін қолданады, ашық сұрақтар қою арқылы оқушыны ойлауға жетелейді; -шығармашылық жұмыстың тақырыбын ұсынады, ой тастайды Бағалау критерийлерін ұсынады; Кері байланыс сұрақтарын береді	Өздері қарастырған ақпараттар негізінде жауаптарын флипчартқа түсіреді, -әр топ бір –бірінің мәліметімен алмасады, сұрақтар қоя отырып, ойларымен бөліседі, пікірлер жазып, жазылған пікірлерді талқылайды, жаңа сабақты меңгереді Оқушы сұрақтарға жауап беру арқылы ойланады. - топта ойлана отырып, жұмысты орындайды. Оқушы сабақ бойы қаншалықты белсенді болғанын анықтайды.	Формативті бағалау «Екі жұлдыз, бір тілек» «Смайликтер» беру Ашық журнал Критерий бойынша бағалау	Ғаламтор. К.Қылышбаева «Қазақ тілі пәнінен Блум таксономиясы деңгейінде оқу тапсырмаларын әзірлеу әдістемесі» Қазақ әдебиеті оқулығы. С.Мақпырұлы, А.Қыраубайқызы Қ.Құрманбай «Мектеп» баспасы, 2012ж Келімбетов Немат. Ежелгі дәуір әдебиеті. Алматы: Ана тілі, 1991ж
	2	Ахмет Иасауи хикметтері Мақсаты: Ахмет Иасауи хикметтерін талдау арқылы адамгершілік идеясын, имандылық қасиетін ұғыну.	Ахмет Иасауидің өмірі және шығармашылығын біледі. Хикметтерінің мазмұнын өмірмен байланыстыра алады. «Диуани хикмет» жинағындағы хикметтер де адамды, адамзатты сүю	1.Тақырып бойынша алдында алған білімі бар ... оқушылар 2.Осы тақырып бойынша білімі жоқ оқушылар... 3.Үлгерімі жоғары оқушылар... 4.Үлгерім төмен оқушылар...	Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер : «Автор орындығы». Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету: «Кубизм» әдісі 1. Суреттеңіз: «Ахмет Иасауи өмір сүрген дәуірді» 2. Салыстырыңыз: «Иасауи және Абай поэзиясы» 3. Ойыңызбен байланыстырыңыз: «Мен Ахмет Иасауи тұлғасын қалай таныдым?»	-Үйде жазған шығармашылық жұмыстарын «Автор орындығы» әдісі бойынша оқытады «Кубизм» әдісі бойынша жас ерекшеліктеріне сай тапсырмалар береді, жаңа сабақты түсінуге ықпал жасайды, ойын ашық жеткізуге толық мүмкіндік береді, сыни ойлауға жетелейді -Топтастыру	- Шығармашылық жұмысты оқиды, оқушының өзін-өзі реттеуі орын алады -Жаңа сабақты топта бірлесе отырып меңгереді, Оқушылар ізденген, зерттеген мәселелері бойынша пікір алмасады, ой бөліседі; Берілген сұрақтарға хикметтерден үзінді оқи отырып дәлелдейді; Хикмет сырын, ақиқат жолын «ыстық қайрат	Формативті бағалау «Сұқ саусақ» көрсету, Ашық журнал Критерий арқылы бағалау	Ғаламтор. К.Қылышбаева «Қазақ тілі пәнінен Блум таксономиясы деңгейінде оқу тапсырмаларын әзірлеу әдістемесі» Қазақ әдебиеті оқулығы. С.Мақпырұлы, А.Қыраубайқызы Қ.Құрманбай «Мектеп» баспасы, 2012ж Келімбетов Немат. Ежелгі дәуір

		ақиқаттың жолы, хикметтің ізі екенін дәлелдейді.		<p>4. Зерттеңіз: «Диуани хикметтегі» имандылық қасиеттерді топтастыру, жүректің қызметіне имандылық қасиеттері және іс – әрекет, қимылға тән қасиеті</p> <p>5. Қолданыңыз: «Иасауидің «Диуани хикмет» жинағы – өмірдің кәусар бұлағы» ой толғау жазу</p> <p>6. Талқылаңыз не қарсы шығыңыз: Үлкен –кіші адамнан ибалық әдет кетті, Қыз –бозбала, жастардан әдеп кетті. Мінез –құлықты бұзатын әлек жетті, Бұл не деген замана болды, достар? Оқушыларды жас ерекшеліктеріне сәйкес білім беру және оқыту Талантты және дарынды балаларды оқыту - сыни тұрғыдан ойлауға үйрету - оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау: критерий бойынша бағалау</p>	стратегиясының негізінде Ахмет Йассауи хикметтеріндегі имандылық қасиеттердің мәнін жан- жақты ашуға бағыттайды. - Сабақ барысында формативті түрде, сабақ соңында критерий бойынша бағалайды	, нұрлы ақыл, жылы жүректер» екенін топта талдайды, ұғынады. Оқушы сабақ барысында қаншалықты белсенді болғанын, қай тапсырмаларды қаншалықты орындағанын біледі	әдебиеті. Алматы: Ана тілі, 1991 ж	
3	Жүсіп Баласағұн «Құтты білік» дастаны Мақсаты: Ақын өлеңдерінің мазмұндық ерекшелігін анықтау	Өлеңінің мазмұнын ашады; Адам баласының қадір – қасиеті білім мен ақылда болатынын	1.Тақырып бойынша алдында алған білімі бар ... 2.Осы тақырып бойынша білімі жоқ оқушылар... 3.Үлгерімі	Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер: пресс-конференция -Оқыту мен оқуда ақпараттық – коммуникациялық технологияларды пайдалану	Үй жұмысы бойынша тапсырмалар береді Диалогтік оқыту арқылы, оқушы мен оқушы арасында қарым –қатынас орнатады; -ресурстар тарату	Рөлге бөліне отырып, үй жұмысын қорытындылайды - сұрақты тыңдау арқылы сыни тұрғыда жан –жақты жауап береді -оқушы өлеңдегі проблеманы табады	Формативті бағалау «Шапалақтау немесе мадақтау», «Екі жұлдыз, бір тілек» Ашық журнал	Ғаламтор. К.Қылышбаева «Қазақ тілі пәнінен Блум таксономиясы деңгейінде оқу тапсырмаларын әзірлеу әдістемесі» Қазақ әдебиеті

		өленді талдай отырып ұғынады; Дүниеқоңыздықтан, жамандықтан аулақ болу керек екенін өмірмен байланыстыра отырып дәлелдейді;	жоғары оқушылар... 4.Үлгерім төмен оқушылар...	-талантты және дарынды балаларды анықтау: «Екі жақты күнделік» - оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу -Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау	арқылы жаңа сабақты меңгеруге жетелейді; -ресурстар негізінде слайд дайындауды жүктейді - өленді оқытады -3 топқа тапсырма береді	- слайд дайындайды - өленді мәнерлеп оқиды, өзін- өзі реттеу орын алады -өлең шығарады, ой толғау, мақал – мәтел тауып жазады, сыни ойлауы қалыптасады		оқулығы. С.Мақпырұлы, А.Қыраубайқызы Қ.Құрманбай «Мектеп» баспасы, 2012ж Келімбетов Немат. Ежелгі дәуір әдебиеті. Алматы: Ана тілі,1991ж
4	Махмұт Қашқари жинаған түркі мақал-мәтелдерінің мәні Мақсаты: М.Қашқаридың мақал – мәтелдерінің қазіргі күндегі құндылығын білу.	М.Қашқари жинаған түркі мақал-мәтелдерінің қазіргі қолданыстағы мақалдардан айырмашылығының талдау жасай алады, салыстыра біледі, Алған білімдерін дәлелдеу арқылы сыни ойлай алады	1.Тақырып бойынша алдында алған білімі бар ... 2.Осы тақырып бойынша білімі жоқ оқушылар... 3.Үлгерімі жоғары оқушылар... 4.Үлгерім төмен оқушылар...	Оқыту мен оқуда ақпараттық – коммуникациялық технологияларды пайдалану: ақпарат алу -Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер: дебаттық әңгіме, зерттеушілік әңгіме, топтық әңгіме - сыни тұрғыдан ойлауға үйрету: кесте толтыру -Оқытуды басқару және көшбасшылық: топтық жұмыстар шеңберінде - талантты және дарынды балаларды оқыту: шығармашылық жұмыс - Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау: критерий негізінде, формативті түрде	Слайд арқылы М.Қашқаридің өмірі, шығармашылығы жайлы ақпарат береді - «ДЖИГСО» әдісі бойынша түстер арқылы әр топ оқушыларын бір топқа біріктіреді - мақал – мәтелдерді оқыта отырып, қазіргі қолданыстағы баламасын тапқызады, мағынасын өмірмен байланыстыра мысал келтіре отырып дәлелдеуді сұрайды -Мақал – мәтелдердің негізгі идеясын ашуға бағыттау -Оқушыларға өз ойын еркін жеткізуге бағыт береді. «Критерий бойынша бағалау. Кері байланыс	-М.Қашқаридің өмірі, шығармашылығын өз беттерімен меңгереді -Әр топ оқушылары алған мәліметтері бойынша ақпарат алмасады, жаңа тақырыпты ашады -оқушы топта талдайды, өз көзқарасын өмірмен байланыстыра отырып дәлелдейді. -Мақал – мәтелдерді талдау барысында көшбасшы оқушы тобын ұйымдастыра алады, әр топ мүшесіне бағыт береді, жариялайды. - М.Қашқари жинаған мақал-мәтелдердің адамзат үшін қаншалықты құнды екенін ұғынады. -Оқушы сабақ бойы қаншалықты белсенді болғанын анықтайды.	Формативті бағалау: «Мадақтау сәндвичі» Критерий арқылы бағалау	К.Қылышбаева «Қазақ тілі пәнінен Блум таксономиясы деңгейінде оқу тапсырмаларын әзірлеу әдістемесі» Қазақ әдебиеті оқулығы. С.Мақпырұлы, А.Қыраубайқызы Қ.Құрманбай «Мектеп» баспасы, 2012ж



Абилова Айнагул Төлегенқызы
№66 мектеп-лицейі
Информатика пәні мұғалімі

Информатика пәнінен «MS Power Point офистік бағдарламасы.

Программа интерфейсімен танысу» тақырыбы бойынша 6 сыныпқа арналған орта мерзім жоспарына жазбасы

Орта мерзім жоспары информатика пәні бойынша Бағдарламаның негізгі идеясы негізінде жеті модульді кіріктіре отырып құрылған. Сабақ мақсаты SMART талабына сай жүйеленіп, күтілетін нәтиже тақырып мазмұнын ашуға бағытталған.

Сонымен қатар оқытудағы өзекі сұрақтар көтеріліп, әсіресе «Жас ерекшелік» пен «ақпараттық коммуникациялық технология» модулін кіріктіруде тиімді әдістерді қолдана алған.

Сыни тұрғыдан ойлау модулі MS Power Point офистік бағдарламасының терезелерін сәйкестендіру тапсырмасын орындауда көрініс табуға жағдай туындата алған. Тақырыпқа байланысты жаңа ұғымдарды интербелсенді тақта арқылы түсіндіруде, практикалық тапсырманы орындауда « ақпараттық коммуникативтік технология» модулі жұптық жұмыста қарастырған. Топтық жұмыста талқылауда диалог арқылы ауызекі сөйлеу дағдысы жүзеге асыру мақсатында тапсырмалар қамтылған.

Үшінші сабағы: Презентацияларды құру. Безендіру шаблондары. СТО-ны қолдану арқылы мен оқушылардың тақырыпқа байланысты өз ойларын сыни тұрғыдан айтуға ықпал жасай отырып, жас ерекшеліктеріндегі психологиялық қабілеттерін ескеруде, тақырыпқа сәйкес әртүрлі шаблондарды қолдана отырып компьютерде орындауда тиімді әдістер қарастырылған. Оқыту үшін бағалау модулі топтардың бірін-бірі бағалауы кезінде критериялды бағалау мен кері байланыс жүйесімен көрініс табады.

А.Абилова орта мерзімді жоспарлауда әсіресе тараудың мазмұнын ашуға және модулдерді ықпалдастыруда тәжірибелік жұмысқа мән беріліп, күтілетін нәтижеге қол жеткізуге жүйелі тапсырмалар ұсынылған.

Ұсынылған орта мерзім жоспары байқаудың талабына сай, болашақта сабақты зерттеуге, бақылауға, сонымен қатар тәжірибе алмасуға ұсынуға болады.

№	Сағат саны	Сабақ тақырыбы	Сабақ мақсаты	Күтілетін нәтиже	Оқытуда қолданылатын әдіс тәсілдер
1	1	MS Power Point офистік бағдарламасы. Программа интерфейсімен танысу	MS Power Point офистік бағдарламасын түсіне отырып интерфейсін анықтау	Power Point бағдарламасын іске қоса алады. Power Point офистік бағдарламасының экрандық интерфейсін анықтай алады.	Диалогтық оқыту, сыни тұрғыдан ойлау әдісі, ақпараттық коммуникативтік технологиялар, оқыту үшін бағалау.
2	1	Презентациялар. Мультимедиялық презентациялардың конструкторы	Мультимедиялық презентацияларды конструктор режимі арқылы жасалатынын айқындау	Мультимедиялық презентацияларды құра алады. Слайд беттерін бір-бірінен ажырата алады.	Диалогтық оқыту, сыни тұрғыдан ойлау әдісі, ақпараттық коммуникативтік технологиялар, дарынды және талантты баланы , оқыту үшін бағалау.
3	1	Презентацияларды құру. Безендіру шаблондары	Безендіру шаблондарын қолдана отырып анимациялар орната білу	Безендіру шаблондарын құра алады. Объектілерге әртүрлі анимациялар кірістіре алады.	Диалогтық оқыту, сыни тұрғыдан ойлау әдісі, ақпараттық коммуникативтік технологиялар, жас ерекшеліктеріне байланысты оқыту, оқытуды басқару және көшбасшылық, оқыту үшін бағалау.
4	1	Кестелерді, суреттерді, бейнені және дыбысты кірістіру	Мультимедиялық презентацияларға кесте, сурет, бейнелерді кірістіре алу	Тақырыптарға сәйкес презентацияларға сурет, әуен, кесте, диаграмма орната алады.	Диалогтық оқыту, сыни тұрғыдан ойлау әдісі, ақпараттық коммуникативтік технологиялар, дарынды және талантты баланы , оқыту үшін бағалау.



Андрянова Татьяна Анатольевна
учитель начальных классов
гимназия № 6 им. Ю.Гурова

Пояснительная записка
к среднесрочному планированию серии последовательных уроков русского языка в 3 классе
по теме «Части речи. Члены предложения. Имя существительное».

В данной серии уроков учащиеся должны научиться распознавать грамматические признаки имени существительного, подбирать существительные синонимы и антонимы, определять его роль в предложении, различать главные и второстепенные члены предложения, изменять существительные по числам, правильно писать имена существительных женского и мужского рода с основой на шипящий. Исходя из этого, была сформулирована цель серии последовательных уроков: учащиеся научатся распознавать имя существительное в предложении и грамотно употреблять его в письменной речи.

Учитывая возрастные особенности детей (8-9 лет) планирую больше использовать на уроках активные формы работы, использовать различные игровые упражнения и задания, которые развивают логическое мышление, задавать открытые вопросы. Особое внимание обратила на объем и содержание учебного материала, который способствует развитию внимания, речи, мышления, умению аргументировать.

Беря во внимание, как обучаются дети, планирую привлекать учащихся к постановке учебных целей. Точное знание цели поможет учащимся осуществить выработку навыков самоконтроля и развитию саморегуляции. Основой эффективной работы должно стать коллаборативное обучение, для этого продолжу работу по формированию эмоционально-психологического климата в классе через различные упражнения, тренинги. Основной формой организации деятельности будет являться парная и групповая работа. Обучение критическому мышлению планирую реализовать через обсуждение открытых вопросов, подбор ассоциаций, составление кластера «Части речи». На уроке «Изменение существительных по числам» планирую провести

мини-исследование «Почему не все существительные изменяются по числам?». Установление взаимосвязи между умением распознавать род существительного и правильным написанием существительных, оканчивающихся на шипящий, позволит создать предпосылки для грамотного письма. Задание «Найди лишнее слово» позволит научить детей анализировать, синтезировать, сопоставлять, делать умозаключения.

Для интеграции модуля «Диалоговое обучение», запланировала групповую и парную работу, где дети будут учиться вести кумулятивную, исследовательскую беседу через разгадывание ребусов, загадок, нахождение общего в словах. При планировании серии уроков особое место отвела интерактивному диалогу (ученик-учитель, ученик-ученик). В ходе урока, ученики будут обсуждать «Роль существительного в речи», так как это позволит выяснить, какими способом существительные выражают отношение говорящего, будут учиться составлять антонимичные пары, подбирать синонимы. Планирую развить у учащихся умение устанавливать последовательность действий для определения категории рода имени существительного. Через диалог ученики смогут определить весь алгоритм действий. Беря во внимание, важность использования средств наглядности планирую разработать слайд презентации с анимацией. Это будет способствовать вовлечению учеников в активный познавательный процесс.

Оценивание для обучения предполагаю реализовать посредством наблюдением за работой учащихся, постановки уточняющих вопросов. Планирую использовать различные стратегии формативного оценивания: «Звезды и пожелания», «Светофор», «Дерево достижений», «Дерево роста». Обязательным будет привлечение детей к само и взаимооценки работы по предварительно разработанным критериям. Преимущество взаимооценивания состоит в том, что учащиеся учатся отмечать сильные и слабые стороны других работ и, таким образом, анализируют собственный прогресс. Ежеурочно планирую привлекать учащихся к размышлениям о результатах своей деятельности. Такие задания позволят детям отслеживать свой прогресс и место в учебном процессе. Для выявления результатов форсированности ЗУНов, учащихся по завершению изучения темы планирую использовать задания в тестовой форме. Для обеспечения достаточного уровня вовлеченности всех учеников, в том числе талантливых и одаренных необходимо позаботиться о выявлении талантов и создании условий для проявления их способностей. Планируя реализацию модуля «Обучение талантливых и одаренных учеников» предлагаю задания по проведению оценивания, задания, направленные на выяснения этимологии слов, их лексических значений.

В своей практике я планирую использовать такие этапы урока:

1. Организационно-мотивационный
2. Этап целеполагания и актуализации знаний

3. Исследование ключевого вопроса темы
4. Закрепление полученных знаний
5. Рефлексия

По предыдущим урокам я провела рефлексю, исходя из этого, в данной серии уроков изменила в большую сторону долю парной работы и сократила долю индивидуальной работы.

Среднесрочное планирование серии последовательных уроков русского языка в 3 классе по теме «Части речи. Члены предложения. Имя существительное».

№	Тема. Ожидаемый результат обучения	Цель.	Активные формы работы. (ИР, ПР, ГР) Можете ли Вы использовать ИКТ для улучшения обучения	Как вы будете использовать оценивание для обучения	Как вы будете вовлекать всех учеников в классе, в том числе талантливых и одаренных	Как вы преодолеете барьеры в обучении	Как вы установите, что все ученики научились тому, что запланировано
1	Тема: Общее понятие о частях речи Цель. Учащиеся научатся распознавать самостоятельные и служебные части речи Результат: Знать части речи, их значение, вопросы, грамматические признаки Понимать различие между самостоятельными и служебными частями речи Уметь распознавать части речи в потоке		Тренинг «Солнце светит на того...»			Через создание коллаборативной среды	
			Актуализация опорных знаний и целеполагание Игра «Назови слово» (с опорой на языковые модели).	Уточняющие вопросы			
			ПР: Постановка цели урока	Уточняющие вопросы, помогут установить уровень понимания			
			Работа по формированию новых знаний ПР: Составление таблицы «Самостоятельные и служебные части речи»	Наблюдение Постановка уточняющих	Роль консультанта в толковании слов работа над загадками	Точное инструктирование. Использование таблицы	По результатам заполнения таблицы

	речи.	ПР: Работа над загадками «Доскажи словечко» Слайд –презентация «Самостоятельные и служебные»	вопросов		позволит структурирова ть информацию	
		ИР: Распознай части речи. Взаимопроверка по образцу.	Прием «Светофор»			По результатам упражнения по распознаванию частей речи.
		Закрепление ГР: Творческая работа по составлению рассказа по опорным словам «Как мальчик ловил бабочек. Презентация работ: стратегия «Авторский стул»	Наблюдение, постановка уточняющих вопросов	Роль спикера Формулируют вопросы, презентующим группам	Активные формы работы вовлекут всех учащихся в учебный	По результатам творческой работы.
		6.Рефлексия. Мы узнали... Мы научились...				По результатам рефлексии
2	Тема. Имя существительное (повторение) Цель. Учащиеся научатся распознавать существительное, как часть речи. Результат: Знать значение существительного, вопросы, грамматические признаки Понимать , что	Бодрячок «Здравствуй утро»			Вводную игру проводят гиперактивные дети	
		Актуализация опорных знаний и целеполагание ПР: Прием «Спроси, ответь»: По каким грамматическим признакам можно определить имя существительное?	Наблюдение	Активные формы работы вовлекут всех учащихся в учебный процесс		По результатам взаимоопроса учащихся
		ПР: Совместное целеполагание	Постановка уточняющих вопросов			

	существительное – самостоятельная часть речи Уметь распознавать части существительное в потоке речи.	Работа по формированию новых знаний Беседа по слайд-презентации «Роль существительного в речи»	Постановка открытых вопросов Прием «20 секунд»		Использование Слайд презентации позволяет наглядно	Ответы учащихся позволяют выявить уровень понимания.
		ИР-ПР: Упражнение на распознавание имени существительного (упр. 202) Самопроверка по образцу.	Наблюдение Прим «Сигналы рукой»	Роль консультанта		По результатам выполнения упражнения
		ПР: Синтаксический разбор предложений. Взаимооценивание по разработанным критериям.	Наблюдение, постановка уточняющих вопросов.			По результатам выполнения синтаксического разбора
		ИР: Словарный распределительный диктант: одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Наблюдение		Работа в ЗБР	По результатам диктанта
		Закрепление ИР-ПР: Игра «Найди лишнее слово»	Наблюдение Прием «Сигналы рукой»		Работа в ЗБР	
		ГР: Творческая работа: составить диалог «Муравья и стрекозы» Презентация работ: инсценировка диалога	Наблюдение, комментарии к ответам учащихся	ТиО проявят свои творческие способности	Активные формы работы вовлекут всех учащихся в учебный процесс	По результатам составленного диалога
		6.Рефлексия «Дерево достижений»				По результатам рефлексии.
3	Тема. Роль существительного в речи Цель: Учащиеся	Игра «Молекулы»			Вводную игру проводят гиперактивные дети	

<p>научатся распознавать роль существительного в речи, научатся употреблять в речи синонимы и антонимы Результат: будут знать роль существительного в речи. Понимать, как отличить главный член предложения от второстепенного. Уметь подбирать синонимы и антонимы</p>	<p>Актуализация опорных знаний и целеполагание ПР: Игра «Путаница» (упр.212) ИР-ПР: Составление карты – памяти «Роль существительного в речи» ПР: Постановка цели урока</p>	<p>Наблюдение, постановка уточняющих вопросов Наблюдение Стратегия «Измерение температуры» Постановка уточняющих вопросов</p>	<p>Активные формы работы вовлекут всех учащихся в учебный процесс</p>	<p>Использование графического способа систематизации (карта-памяти).</p>	<p>По результатам составленной карты-памяти</p>
	<p>Работа по формированию новых знаний Беседа «Роль существительных в речи» (по упр.213) ИР-ПР: Поисковая задача: «Найди имя существительное» Самооценивание по образцу.</p>	<p>Комментарии к ответам</p>		<p>Работа в ЗБР</p>	<p>По ответам учащихся</p>
	<p>ПР: Слова в прямом и переносном значении. Работа над пословицами «Допиши словечко» (подбор антонимов) ИР: «Найди пару» (подобрать синонимы) Самопроверка по образцу.</p>	<p>Постановка уточняющих вопросов. Прием «Светофор»</p>	<p>Проявиться при решении задачи</p>	<p>Работа в ЗБР</p>	<p>По ответам учащихся</p>
		<p>Наблюдение, постановка уточняющих вопросов</p>	<p>Вовлекать в работу по составлению пословиц</p>	<p>Вовлекать через смену видов деятельности.</p>	<p>По результатам выполнения работы.</p>
		<p>Наблюдение Прием «Светофор»</p>	<p>Роль консультанта</p>		<p>–</p>

		<p>Закрепление полученных знаний ГР: Мини исследование: «Почему для названия одного и того же предмета или явления люди используют разные существительные?» Презентация постеров: стратегия «Тур по галерее». Взаимооценивание стратегия «Две звезды и пожелание»</p>	<p>Наблюдение. Комментарии к ответам. Стратегия «Две звезды и пожелание»</p>	<p>Роль генератора идей</p>	<p>Через вовлечение в групповую работу.</p>	<p>По результатам мини исследования</p>
		<p>Рефлексия. «Дерево роста»</p>				<p>По результатам рефлексии</p>
4	<p>Тела Изменение существительных по числам.</p> <p>Цель: Учащиеся научатся изменять существительные по числам</p> <p>Ожидаемый результат: Результат: будут знать, что такое число. Понимать, как образуется форма слова Уметь распознавать формы единственного и множественного</p>	<p>Бодрячок «Солнечный день»</p>			<p>Через создание коллаборативной среды.</p>	
		<p>Актуализация опорных знаний и целеполагание ПР: Опрос по теме «Роль существительного в речи»: Метод «Интервью».</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Роль консультанта.</p>	<p>Работа в ЗБР</p>	<p>По результатам ответов учащихся</p>
		<p>ПР: Постановка цели урока</p>	<p>Постановка уточняющих вопросов.</p>			
		<p>Работа по формированию новых знаний ИР: Выборочное списывание существительных во множественном числе. Самопроверка по образцу. ПР: «Угадай загадку»</p>	<p>Наблюдение, корректировка. Стратегия «Светофор» Наблюдение</p>			<p>По результатам выполнения работы.</p>

	числа	ИР: Письменная работа на употребление в речи существительных множественного числа	Наблюдение, постановка уточняющих вопросов.		Использование схемы позволяет концентрироваться детям с проблемами устойчивости внимания.	По результатам письменной работы.
		Закрепление полученных знаний ГР: Мини-исследование: «Почему не все существительные изменяются по числам?» (подготовить рубрику « <i>Это интересно</i> ») Презентация работ. Взаимооценивание участия в групповой работе.	Наблюдение. Стратегия «Измерение температуры»	Роль спикера.	Активные формы работы вовлекут всех учащихся в учебный процесс	По результатам мини исследования. По результатам взаимеоценивания.
		Рефлексия: «Дерево роста»				По результатам рефлексии.
5	Тема: Род имён существительных Цель: учащиеся научатся различать род имен существительных Результат: будут знать, что такое род существительного Понимать, как связаны морфологические признаки слова, его морфемное значение и написание. Уметь распознавать	Тренинг «Комплимент»			Через создание коллаборативной среды.	
		Актуализация опорных знаний и целеполагание ПР: Прием «Вопрос – ответ»	Наблюдение.			По результатам ответов учащихся.
		ПР: Постановка цели урока.	Постановка уточняющих вопросов			
		Работа по формированию новых знаний ИР: работа над пословицами. Определение рода существительного. Самопроверка по образцу.	Наблюдение Стратегия «Светофор»			По результатам выполнения работы

	имена существительных женского и мужского рода	Закрепление полученных знаний ГР: Составить алгоритм по определению рода существительного Презентация работ. Взаимооценивание: стратегия «Две звезды и пожелание»	Наблюдение, постановка уточняющих вопросов. Стратегия «Две звезды и пожелание»	Активные формы работы вовлекут всех учащихся в учебный процесс	Использование алгоритма позволяет концентрироваться детям с проблемами устойчивости внимания	По результатам составления алгоритма.	
		ИР: Мини-тест «Закончи предложения»				По результатам мини-теста.	
		Рефлексия: «Дерево достижений»				По результатам рефлексии.	
6	Тема: Правописание имен существительных с основой на шипящий Цель: учащиеся научатся правильно писать существительные с основой на шипящий Результат: будут знать, чем отличаются существительные мужского и женского рода с основой на шипящий. Понимать, как распознать будут уметь правильно писать имена существительных женского и мужского	Игра «Ручеек»			Через создание коллаборативной среды		
		Актуализация опорных знаний и целеполагание ИР-ПР: Дифференциация на группы существительных по родам. Взаимопроверка по образцу.	Наблюдение. Стратегия «Светофор»				По результатам выполнения упражнения
		ПР: Постановка цели урока	Постановка уточняющих вопросов.				
		Работа по формированию новых знаний ПР: Игра «Добавь словечко» (по характеристике дать название предмета, распознать категорию рода)	Постановка уточняющих вопросов.			Работа в ЗБР	
		ПР: Сформулировать вывод о правописании ь на конце имен существительных после шипящих.	Наблюдение			Работа в ЗБР	По результатам ответов учащихся
		ПР: Составь пословицу	Постановка уточняющих вопросов.				

	рода с основой на шипящий (ночь, меч	Закрепление полученных знаний ГР: Исследовательская работа «Объясни значение слова» Презентация работ: стратегия «Авторский стул»	Наблюдение, постановка уточняющих вопросов.		Активные формы работы вовлекут всех учащихся в учебный процесс	По результатам исследовательской работы
		ИР: Тестирование				По результатам теста
		Рефлексия: «Дерево достижений»				По результатам рефлексии.



Бексеитова Айнур Туймебекқызы

**№68 орта мектебінің
биология пәні мұғалімі**

**«Ас қорыту мүшелерімен танысу» тақырыбы бойынша
биология сабағына 8 сыныпқа жасалған орта мерзімді жоспарының жазбасы**

Зерттеу сабағын өткізуге 8 «А» сыныбын алған. Жоспарланған төрт сабағының кезеңдерінде жеті модульді кіріктіруге және мақсатына ынтымақтастық атмосферасын құру арқылы қол жеткізуге тырысқан.

Сабағында өтілген тақырыппен байланысты және жаңа тақырыпты ашуға бағытталған сұрақтар қою кезінде мұғалім мен оқушы арасында диалог орнатуда сыни тұрғыдан ойлауға үйрету модулі кіріктіре алған. Жаңа тақырыптың мазмұнын ашуда оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер модуліндегі топтық әңгіме, тағамның құрамындағы заттардың түрлерін зерттеуде түрткі сұрақта әдісі қолдануда зертеушілік әңгіме туындауға бағыттаған. Жоспарланған төрт сабақта оқушылар өзін-өзі, топтар бір –бірін түрлі әдіс тәсілдермен және топбасшылары критериалды бағалау кезінде оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау модуліне ерекше мән беріп, топтық жұмыста іс-әрекетке тусуге жағдай туындату үшін мақсат етілген.

Шығармашылық тапсырманы орындау және әр топтан бір оқушыға номинация беру кезінде талантты және дарынды балаларды оқыту және оқытуды басқарудағы көшбасшылық модульдері көрініс табу үшін, тапсырмаларды орындауда жүйелі әдістерді қарастырған.

Айнұр Түймебекқызының орта мерзімді жоспарлауындағы негізгі идеяның жүзеге асуында жазбаша, ауызша диалогқа түсуге көп мән берілген. Өйткені оқушыларды тапсырманы орындатуда іс әрекетке түсуіне, қарым-қатынасқа баруға, ойын дәлелді жеткізуге, талдау жасауға тапсырымалар жүйелеген.

Жалпы мұғалім Бағдарламадағы негізгі идеяның ашылуына ерекше көңіл бөліп, орта мерзімді жоспарлауда оқушылардың кері байланысына сүйене отырып, мақсат қойылып, күтілетін нәтижеге жету үшін тиімді әдістерді қарастыра алған.

Келешекте жасалған жұмысқа тақырып мазмұны ашылатындай және оқушылардың «жас ерекшеліктерін» ескеретіндей зерттеулер мен толықтырулар енгізсе республикалық байқауға ұсынуға болады.

№	Оқып үйренудің негізгі мақсаттары	Оқуда қолданылатын әдіс тәсілдер	Оқып үйренудің нәтижесі	Үйрену мақсатында бағаны қоса бағалау	Барлығын қосқанда. Дарынды және талантты баланы оқыту	Негізгі дерек көздері
1	Тағамның құрамында болатын заттардың қоректік маңызын талдау.	Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер; АКТ; сыни тұрғыдан ойлауға үйрету; оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау; оқытуды басқару және көшбасшылық.	Тағамның құрамындағы бейорганикалық және органикалық заттарды біледі. Тағамдық заттардың негізгі қасиеттерімен таныса отырып, ағза үшін маңызын түсінеді.	Топтық бағалау (бағалау парағы арқылы) «Кір жер» әдісі бойынша бағалау.	Тақырып бойынша постер дайындау кезінде сурет салуа бейім оқушылар. Рөлдік ойын кезінде сақна өнеріне бейім оқушылар байқалады.	1. Әлімқұлова, Р. Сәтімбеков «Биология» оқулығы. 2. «Адам анатомиясы және физиологиясы» 3. «Биология және салауаттылық негізі» ғылыми педагогикалық журнал. «Адам анатомиясы және физиологиясы»
2	Асқорту жүйесінің маңызын түсіну. Асқорыту мүшелерімен танысу.	Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер; АКТ; сыни тұрғыдан ойлауға	Ағза үшін асқорыту жүйесі маңызды екенін біледі. Асқорыту	Өзін-өзі бағалау (бағалау парағы	Тақырып бойынша постер дайындау кезінде сурет салуа бейім	1. Әлімқұлова, Р. Сәтімбеков «Биология» оқулығы.

		үйрету; оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау; оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу; оқытуды басқару және көшбасшылық .	мүшелерін жіктей алады.	арқылы) «Бағдаршам» , «2 жұлдыз, бір тілек» әдістері бойынша бағалау.	оқушылар. Өтілген тақырыпқа байланысты эссе жазу кезінде шығармашылыққа бейім оқушылар байқалады.	2. «Адам анатомиясы және физиологиясы» 3. «Биология және салауаттылық негізі» ғылыми педагогикалық журнал
3	Тістің құрылысы мен қызметін жүйелей отырып, ауыз қуысында астың қалай өзгертінін анықтау.	Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер; АКТ; сыни тұрғыдан ойлауға үйрету; оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау; оқытуды басқару және көшбасшылық; талантты және дарынды балаларды оқыту.	Тістің құрылысы мен қызметін біледі. Тағамның ауыз қуысында өзгеріске ұшырау ерекшеліктерін атап бере алады.	Топтық бағалау (бағалау парағы арқылы) «Смайликтер» арқылы және «Сэндвич» әдісі бойынша бағалау	Тақырып бойынша постер дайындау кезінде сурет салуа бейім оқушылар. Өтілген тақырыпқа байланысты бір шумақ өлең шығарып оны әнге қосып айту кезінде музыкаа бейім оқушылар байқалады.	1. Әлімқұлова, Р. Сәтімбеков «Биология» оқулығы. 2. «Адам анатомиясы және физиологиясы» 3. Ғаламтордан қосымша мәліметтер.
4	Ас қорыту мүшелерінің жұқпалы ауруларын ажырата алу, тағамнан улану кезінде алғашқы көмек көрсету шараларын білу.	Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер; АКТ; сыни тұрғыдан ойлауға үйрету; оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау; оқытуды басқару және көшбасшылық.	Ас қорыту мүшелерінде түрлі жұқпалы аурулар болатынын біледі. Дұрыс сақталмаған тағамнан адам улануы мүмкін екендігін түсіне отырып, алғашқы көмек көрсету шараларын атап бере алады.	Топтық бағалау (бағалау парағы арқылы), «2 жұлдыз, бір тілек» әдісі бойынша және «Смайликтер» арқылы бағалау	Тақырып бойынша постер дайындау кезінде сурет салуа бейім оқушылар. Рөлдік ойын кезінде сақна өнеріне бейім оқушылар байқалады.	1. Әлімқұлова, Р. Сәтімбеков «Биология» оқулығы. 2. «Адам анатомиясы және физиологиясы» 3. «Валеология» ғылыми педагогикалық журнал

**Бердибаева Гулзар Кенжебекқызы
№66 мектеп-лицейінің
математика пәні мұғалімі**



**«Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шығару»
тақырыбына математика пәні бойынша 8 сыныпқа орта мерзімді жоспарының жазбасы.**

Орта мерзімді жоспарда математика пәніндегі негізгі мақсат байқаудың талабына сай жасауға тырысқан. Сонымен қатар Бағдарламаның негізгі идеясын жүзеге асыруда тиімді әдістер қарастырылып, оқушыға бағытталған мақсат қойылған.

Математика пәні болғандықтан «Жас ерекшелікке» ерекше мән беріліп, оқушының жеңіл қабылдауына жағдай туындату көзделген. Оқытуда табысқа жету үшін ынтымақтастық атмосферасы арқылы қарым-қатынасқа түсіріп, талдау жүргізуге, зерттеуге, тақырыпты түсінуге және іс әрекетте қолдануға әдістердің тиімді жақтары ұсынылған.

Мұғалім оқушыларды жұптық, топтық жұмыс арқылы бірін-бірі бақылатумен қатар бағалау, өзін-өзі реттеуге тапсымалар орындатуда көрсетілген. Сонымен қатар өзара бағалауда, критериялды бағалауға мән берілген себебі оқушының жетістіктері мен кедергілерін анықтау және одан ары болашақта жоспарлауға ықпал етуге тырысқан. Кері байланыстың да маңыздылығы, оқушылардың қажеттілігі мен сұранысына байланысты тапсырмалардың қарастыруынан байқауға болады.

Келешекте орта мерзімді жоспарлауда қойылған талаптардың мағынасын ашатындай құрастыру мен толықтырулар қажет деп ойлаймын. Сонымен қатар республикалық байқауға жіберуге болады.

№	Оқып үйренудің негізгі мақсаттары	Оқуда қолданылатын әдіс тәсілдер		Оқып үйренудің нәтижесі	Үйрену мақсатында бағаны қоса бағалау	Барлығын қосқанда. Дарыды және талантты баланы оқыту		Негізгі дерек көздері
		Тапсырма түрі	Модульді қолдану			Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	
1	<p>Тақырып:</p> <p>Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шығару.</p> <p>Мақсат:</p> <p>Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шығарудың үш жағдайын ажыратып, түсіну.</p>	<p>«Бегемотик биі» көңіл күйді көтеру. «Қызықты шеңбер»-үй тапсырмасын сұрау. Оқушылар шеңбер бойымен тұрады. Сағат тілі бағытымен шарды бірін-біріне береді. Әуен тоқтағанда шар кімде болса, сол оқушыға жуан және жіңішке сұрақтар қойылады.</p>	<p>А). Диалогтық қарым қатынас (мұғалім мен оқушы) орнайды</p> <p>Ә). Сын тұрғысынан ойланады</p> <p>Б). Ынтымақтастық орнайды</p> <p>В). Көңіл-күй көтеріледі.</p>	<p>*Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шығарудың үш жағдайын ажыратып, түсіне біледі.</p> <p>*Ойлау қабілеттері жоғарылайды.</p> <p>*Тақырыпқа деген қызығушылығы артады.</p>	Формативті бағалау, бағалау критеріі бойынша бағалау	<p>Әуен қосады. Өткен тақырыпқа байланысты жуан және жіңішке сұрақтар қояды.</p>	<p>Ойын барысында, үй жұмысын жуан және жіңішке сұрақтарға жауап беру арқылы еске түсіреді.</p>	Интернет, журнал, әдістемелік құралдар.
		<p>«Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шешу» жаңа тақырып. ИТ-да логикалық есеп көрсетіледі. Оқушылар есепке қарап теңдеулер жүйесін құрады. Мұғалім құрылған екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шығарудың үш</p>	<p>А). Диалогтық қарым қатынас (мұғалім мен оқушы)</p> <p>Ә). Сын тұрғысынан ойлау</p> <p>Б). АКТ(Интерактивті тақта)</p> <p>В). Визуалды қабылдау</p>			<p>ИТ-да үш жағдайға байланысты жеке-жеке мысал есептер көрсетеді. Жаңа тәсілді түсіндіреді.</p>	<p>ИТ-дағы көрсетілген есепке қарап теңдеулер жүйесін құрастырады.</p>	

		жағдайын түсіндіреді.					
		«Ойлан тап!» Интерактивті тақтада тізбектермен жалғасқан бірнеше есептер көрсетіледі. Оқушылар есепке қарап, не істеу керектігін анықтап, жылдам, ауызша жауап береді.	А). Диалогтық қарым қатынас (мұғалім мен оқушы) Ә). Сын тұрғысынан ойлау Б). АКТ(Интерактивті тақта) В). Визуалды қабылдау.			ИТ-дан слайдта есептер көрсетеді. Оқушылар жауап берген соң, жауаптарын көрсетеді.	ИТ-дағы есепті қалай орындау керектігін анықтап, ауызша, жылдам шешеді.
		«Сен маған, мен саған» Оқушыларға (ИТ-да) ІІІ жағдайға байланыстыбір есептен беріледі. Оқушылар есепті қай жағдайға салып шығаратынымызды анықтап жаңа тәсілмен шығарады. Болған оқушы басқа топтың болған оқушысымен жұптасып, бірін – бірі тексереді.	А). Диалогтық қарым-қатынас (оқушы мен оқушы) Ә). Сын тұрғысынан ойлау Б). АКТ(Интерактивті тақта)			ИТ-да есеп көрсетіп, тапсырманы түсіндіріп, есеп шығару барысын бақылайды.	Есепті қай жағдайға салып шығаратынымызды анықтап, болған соң келесі топтың болған оқушысымен жұптасып, бірін –бірі тексере отырып, түсінеді.
		«Молекула-атом» Ойын арқылы топқа бөлу.	А). Ынтымақтастық орнайды. Ә). Көңіл-күй көтеріледі.			Оқушыларды бес бестен топқа бөледі.	

		<p>«Көрдім, білдім, шештім» Оқулықпен жұмыс. Үш топқа үш логикалық есеп беріледі. Әр топ есептің берілгені мен шешімін қағаз бетінде бейнелейді. Топтағы рөлдерді өздері бөледі. Ортақ шешімге келіп, есептің берілгенін және шешу жолын постерде бейнелейді. Келесі топ визуалды қабылдау арқылы есептің берілгені мен шешімін анықтайды. Топтар бірін-бірі бағалайды.</p>	<p>А). Ынтымақтастық Ә). Сын тұрғысынан ойлау Б). Диалогтық қарым қатынас (оқушы мен оқушы) В). Көшбасшылық Г). Талантты және дарынды балаларды анықтау. Д). Бағалау</p>			<p>Бақылайды.Формативті бағалайды.</p>	<p>Берілген тапсырманы топпен орындайды (топтық ережеге бағына отырып). Топтағы рөлдерді өздері бөледі. Ортақ шешімге келіп, есептің берілгенін және шешу жолын постерде бейнелейді. Келесі топ визуалды қабылдау арқылы есептің берілгені мен шешімін анықтайды. Топтар бірін-бірі бағалайды.</p>	
		<p>«Кері байланыс» парағы таратылады.</p>	<p>А).Сыни ойлау. Ә). Визуалды қабылдау (парақтағы</p>				<p>Сабақтан алған әсерлерін</p>	

			адамдарды таңдау арқылы) Б). Бағалау.				жазады.	
2	<p>Тақырып:</p> <p>Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шығару.</p> <p>Мақсат:</p> <p>Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шығарудың үш жағдайын ажыратып, түсіну.</p>	<p>«Скилет биі» сергіту сәті.</p>	<p>А). Ынтымақтастық орнайды. Ә). Көңіл күй көтеріледі.</p>	<p>*Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шығарудың үш жағдайын ажыратып, түсіне біледі.</p> <p>*Ойлау қабілеттері жоғарылайды.</p> <p>*Тақырыпқа деген қызығушылығы артады.</p> <p>*Топпен жұмыс жасай алу.</p>		Топқа бөледі.	Ортадағы орындықты айналып билей отырып, әуен тоқтағанда фигураларды алып үлгеру керек	
		<p>«Кім шапшаң?»</p> <p>Екі түрлі математикалық фигураларды ортадағы орындыққа 5-еуден қояды. жылдам көңілді көтеретін әуен қосады. Әуенді тоқтатады. Әуен тоқтағанда оқушылар фигураларды бірінші болып алу керек. Сары түсті фигураларды алған 5 оқушы бірінші топ, қызыл түсті фигураны алған 5 оқушы екінші топ, фигураларды ала-алмаған 5 оқушы үшінші топ болып бөлінеді.</p>	<p>А). Ынтымақтастық орнайды. Ә). Көңіл күй көтеріледі.</p>					

	<p>«Тексеру мен бағалау» Оқушылар сағат тілі бағытымен бірін-біріне үй тапсырмасы жазылған дәптерлерін алмасады. Бірін-бірі тексереді. Есепте қате жіберілген болса бірине-бірі түсіндіреді.</p>	<p>А). Ынтымақтастық Ә). Сын тұрғысынан ойлау Б). Диалогтық қарым қатынас (оқушы мен оқушы) В). Талантты және дарынды балаларды анықтау. Г). Бағалау. Д). Көшбасшылар анықталады.</p>			<p>Бақылау, сенім арту, көмектесу.</p>	<p>Оқушылар сағат тілі бағытымен бірін-біріне үй тапсырмасы жазылған дәптерлерін алмасып, тексереді. Есептен қате жіберілген болса бірине-бірі түсіндіреді.</p>	
	<p>«Еске түсіру» ИТ-да тақырыпқа сай 1 жүйе, 2 мысал есеп көрсетеледі. Оқушылар есепті ауызша шешеді. Соңында теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шешу жолын рет-ретімен шатаспай атап шығады.</p>	<p>А). АКТ(ИТ.) Ә). Сын тұрғысынан ойлау Б). Диалогтық қарым қатынас (мұғалім мен оқушы) В). Визуалды қабылдау</p>			<p>ИТ-да тақырыпқа сай 1 жүйе, 2 мысал есеп көрсетеді(жеке-жеке).</p>	<p>Тақтадағы есепті, визуалды қабылдай отырып, шешу жолдарын жылдам әрі кезекпен айтып шығады.</p>	
	<p>«Әлемдік жүйе» Итерактивті тақтада сурет көрсетіледі. Оқушылар суретке қарап жаңа тақырыппен байланыстырып, өз ойларымен</p>	<p>А). АКТ(ИТ.) Ә). Сын тұрғысынан ойлау Б). Диалогтық қарым қатынас (оқушы мен оқушы) В). Талантты және дарынды балаларды анықтау. Г). Визуалды</p>			<p>ИТ-да фото көрсетеді. Әр бір баланың ойын тыңдайды.</p>	<p>ИТ-дағы суреті визуалды қабылдау арқылы тақырыппен байланыстырып, өз ойларымен</p>	

		бөліседі.	қабылдау.				бөліседі.	
		«Қиял ғажайып» Интерактивті тақтада үш топқа ортақ бір теңдеулер жүйесі беріледі. Сол жүйеге қарап әр топ фантазияларына байланысты есептің берілгені мен шешу жолын құрастырады. Есепті постерге бейнелейді. Қорғайды.	А). АКТ(ИТ) Ә). Ынтымақтастық Б). Сын тұрғысынан ойлау В). Диалогтық қарым қатынас (оқушы мен оқушы) Г). Көшбасшылық Д). Талантты және дарынды балаларды анықтау. Е). Бағалау.			ИТ-да екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін береді. Бақылайды. Формативті бағалайды.	Берілген тапсырманы топпен орындайды (топтық ережеге бағына отырып). Топтағы рөлдерді өздері бөледі. Ортақ шешімге келіп, топ басшысы қорғайды. Әр топ бірін-бірі бағалайды.	
		Үй тапсырмасы: «Жүйенің оянуы» «Тақырыпқа байланысты есеп құрастырып, есепті көрініс ретінде көрсету»						
		«Керібайланыс» парағын тарату.					Сабақтан алған әсерін жазады.	
3	Тақырып: Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу	«Көңілді күнмен билейік» көңіл күйді көтеру	А). Ынтымақтастық орнайды. Ә). Көңіл күй көтеріледі.	*Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен				
		«Жүйенің оянуы» үй тапсырмасын	А). Визуалды қабылдау			Бақылайды, визуалды	Тақырыпқа сай есеп	

<p>тәсілімен шығару.</p> <p>Мақсат:</p> <p>Екі айнаымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесінің қосу тәсілін есеп шығаруда қолдана білу.</p>	<p>тексеру</p> <p>Тақырыпқа сай есеп құрастырып, сол есепті топен ұжымдасып, ақылдасып, көрініс түрінде көрсетеді. Рөлдерге бөлінеді. Басқа топтың оқушылары визуалды қабылдау арқылы түсініп, есепке жүйе құрады, шешімін табады. Бірін-бірі бағалайды (әр топ өз топ мүшесін бағалайды)</p>	<p>Ә). Ынтымақтастық</p> <p>Б). Сын тұрғысынан ойлау</p> <p>В). Диалогтық қарым қатынас (оқушы мен оқушы)</p> <p>Г). Көшбасшылық</p> <p>Д). Талантты және дарынды балаларды анықтау.</p> <p>Е). Бағалау (топтар өздерін бағалайды, бірін-бірі бағалайды)</p> <p>Ж). Рөлге бөліну.</p>	<p>шығарудың үш жағдайын ажыратып, түсіне біледі.</p> <p>*Ойлау қабілеттері жоғарылайды.</p> <p>*Тақырыпқа деген қызығушылығы артады.</p> <p>*Топпен жұмыс жасай алу.</p>		<p>бағалайды.</p>	<p>құрастырып, сол есепті топен ұжымдасып, ақылдасып, көрініс түрінде көрсетеді. Рөлдерге бөлінеді. Басқа топтың оқушылары визуалды қабылдау арқылы түсініп, есепке жүйе құрады, шешімін табады. Бірін-бірі бағалайды (әр топ өз топ мүшесін бағалайды)</p>	
	<p>«Бәйге »</p> <p>Әр топтың әрбір оқушысына:</p> <p>1). жүйеге берілген есеп</p> <p>2). логикалық есеп қима қағазға жазып, таратылып беріледі. Әр топтан бір-бір оқушыдан тақтаға шығып қолындағы есептерді шығарып</p>	<p>А). Визуалды қабылдау</p> <p>Ә). Ынтымақтастық</p> <p>Б). Сын тұрғысынан ойлау</p> <p>В). Диалогтық қарым қатынас (оқушы мен оқушы)</p> <p>Г). Көшбасшылық</p> <p>Д). Талантты және дарынды балаларды анықтау.</p> <p>Е). Бағалау (топтар</p>			<p>Әрбір оқушыға қима қағаздар таратып береді. Интерактивті тақтада шығарылып жатқан есептердің дұрыстығын бақылайды.</p>	<p>Интерактивті тақтада есеп шығарады. Топ мүшелері қолдарындағы қима қағаздағы есептерді шығарады. Топта бақылаушы, көмекші рөлдерін</p>	

		жарысады. Бірінші, әрі қатесіз шығарып болған топ жеңеді.	өздерін бағалайды, бірін-бірі бағалайды Ж). АКТ(оқушы интерактивті тақтада есеп шығарады)				бөліседі. Бақылаушы басқа топтың есептерінің дұрыстығын бақылайды. Көмекші топ мүшелерінің шығара алмаған есептеріне көмектеседі	
		«Борондуктар билейді» Сергіту сәті	А). Ынтымақтастық орнайды. Ә). Көңіл күй көтеріледі.					
		«Ойымды жалғастыр» Балалар өз компьютерлеріне отырады. Мұғалім өз компьютерінен әр оқушыға «Ойымды жалғастыр» папкасын лақтырады. Оқушылар папканы ашып жазылған ережені жалғастырады. Ол 30 секунд уақытқа беріледі. 30 секундтан кейін балалар жазуларын тоқтатып, келесі компьютерге	А). Визуалды қабылдау Ә). Сын тұрғысынан ойлау Б). Диалогтық қарым қатынас (оқушы мен оқушы: жазылым.) В). АКТ(компьютер)			Мұғалім өз компьютерінен әр оқушыға «Ойымды жалғастыр» папкасын лақтырады.	Балалар өз компьютерлеріне отырады. Оқушылар папканы ашып жазылған ережені жалғастырады. 30 секундтан кейін балалар жазуларын тоқтатып, келесі компьютерге ауысып отырады да, алдыңғы оқушының бастаған сөйлемін	

		<p>ауысып отырады да, алдыңғы оқушының бастаған сөйлемін аяқтауға тырысады. Солай оқушылар 3 рет ауысады. №1, №4, №7, №10, №13 компьютерлерде бірдей ереже жазылған. №2, №5, №8, №11, №14-ортақ ереже. №3, №6, №9, №12, №15-ортақ ереже. Бір ережені 3 оқушы жазады. Соңында толық ереже шығу керек.</p>					аяқтауға тырысады. Соңында толық ереже шығу керек.	
		«Кері байланыс» парағы таратылады. Үй тапсырмасы беріледі.	<p>А). Визуалды қабылдау. Ә). Сын тұрғысынан ойлау.</p>			Оқулықтан есеп береді.	Сабақтан алған әсерлерін жазады.	
		«Көңілді күнмен билейік» көңіл күйді көтеру	<p>А). Ынтымақтастық орнайды. Ә). Көңіл күй көтеріледі.</p>					
4	<p>Тақырып: Екі айнаымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шығару.</p>	«Табиғатпен билейік» көңіл күйді көтеру.	<p>А). Ынтымақтастық орнайды. Ә). Көңіл күй көтеріледі.</p>	Екі айнаымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шығарудың үш жағдайын ажыратып, түсіне біледі.		Билейді	Билейді	
		«Валюта алмастыру» Үй тапсырмасын тексеру. Жұптық қарым-қатынас	<p>А). Визуалды қабылдау Ә). Сын тұрғысынан ойлау Б). Диалогтық қарым</p>			Бақылайды, көмектеседі.	Тексереді, түсіндіреді, ескертулер жазады, бағалайды.	

<p>Мақсат: Екі айнымалысы бар сызықтық теңдеулер жүйесін қосу тәсілімен шешу. Бекіту сабағы.</p>	<p>орнайды. Бірінші оқушы екінші оқушыға үй тапсырмаларын береді. Бірін-бірі тексере отырып: жасыл, қызыл, сары түсті стикерлермен бағалайды.</p>	<p>қатынас (оқушы мен оқушы) В). Көшбасшылық Г). Бағалау(топтар бірін-бірі бағалайды)</p>	<p>*Ойлау қабілеттері жоғарылайды. *Тақырыпқа деген қызығушылығы артады. *Топпен жұмыс жасай алу.</p>				
	<p>Аудирование. Кіріктірілген сабақ. Сабақ арнайы галаграфиялық, мультимедиялық 3D кабинетте өтеді. Оқушылар үлкен экраннан «Астана-Экспо2017» видеосын тамашалайды. Видео ағылшын тілінде жүреді. Оқушылар видеоның мазмұнын қысқаша түсіндіреді, сабақпен байланысын анықтайды. Алдарындағы компьютерде тест тапсырады. Тесттің сұрақтары қиындығына байланысты уақытқа қойылған. Тест тапсырып</p>	<p>А). Визуалды қабылдау Ә). Сын тұрғысынан ойлау Б). Диалогтық қарым қатынас (оқушы мен оқушы) В). Көшбасшылық Г). Бағалау Д). АКТ (галаграфиялық, мультимедиялық 3D кабинет)</p>			<p>Видеоны қосады. Оқушының ойын тындайды.</p>	<p>Оқушылар видеоның мазмұнын қысқаша түсіндіреді, сабақпен байланысын анықтайды. Әр қайсысы өз ойын білдіреді. Алдарындағы компьютерде тест тапсырады.</p>	

		<p>біткен соң әрбір жұпқа орын беріледі. Сол арқылы ең көп ұпай жинаған оқушы шоколадпен марапатталады.</p>						
		<p>«Суреттер сөйлейді»</p> <p>Жұптасып отырған оқушылар ребус құрастырады. Сөйтіп ортаға көрсетіп басқа оқушыларға жасырады. Оқушылар визуалды қабылдау арқылы жасырын сөзді табады.</p>	<p>А). Визуалды қабылдау</p> <p>Ә). Сын тұрғысынан ойлау</p> <p>Б). Диалогтық қарым қатынас (оқушы мен оқушы)</p> <p>В). Көшбасшылық</p> <p>Г).Талантты және дарынды балаларды анықтау.</p> <p>Д). Бағалау(топтар бірін-бірі бағалайды)</p>				<p>Оқушылар ребус құрастырады. Ортаға көрсетіп басқа оқушыларға жасырады. Оқушылар визуалды қабылдау арқылы жасырын сөзді табады.</p>	



Лазаревич Наталья Леонидовна

учитель начальных классов

школа-гимназия № 22

**Пояснительная записка
к среднесрочному планированию серии последовательных уроков
познания мира в 1 классе по теме «Природа».**

Среднесрочное планирование, представленное на конкурс, составлено для 1 класса по серии уроков темы «Природа». Данная серия является третьей серией уроков, поэтому дети на данном этапе уже немного знакомы с работой в паре, четверке и в группе.

Через все уроки предлагаемой серии проходят 7 модулей Программы.

Самым сложным для реализации в 1 классе является модуль «Новые подходы в преподавании и обучении». Конечно, трудно пока организовывать работу в группах, так как еще не все дети способны принять даже традиционную форму обучения. Но создав на одном из уроков коллаборативную среду для диалогового обучения, я пришла к выводу, что мои первоклассники смогут работать в группах. Пусть сначала и не совсем продуктивно, но со временем результаты не заставят себя ждать. Поэтому при составлении среднесрочного планирования я использовала групповую работу. На моих уроках ребята будут составлять «толстые» и «тонкие» вопросы, будут заниматься поиском информации только по их теме, составлять коллективные рассказы и коллективные рисунки, проводить практическую работу по ориентированию, описывать осенние изменения в жизни растений и животных, собирать осенние букеты.

При выборе способов использования элементов критического мышления я остановилась пока на несложных: «Мозговой штурм», формулирование темы и цели урока самими учащимися, вопросы по таксономии Блума, Инсерт- метод, устный Синквейн, кластер, упрощенный вариант метода «Кубик», метод инсценирования. Считаю, что для начала учащиеся должны овладеть этими приемами, а позднее можно включать и более сложные.

Реализация модуля «ОдО и ОО» в первом полугодии первого класса трудна в связи с отсутствием реального оценивания учащихся. Поэтому на уроках мной предусмотрены формативное оценивание как фактор стимулирования учащихся, а также оценивание в форме «Звезд и пожеланий», прикреплений стикеров к плакату группы, работа которой понравилась и самооценивание работы четверок и группы. На завершающем уроке серии будет организовано суммативное оценивание в виде итогового тестирования. На каждом уроке будет осуществляться рефлексия, как оценивание для обучения.

Первоклассники пока не в состоянии пользоваться техническими средствами в полном объеме и извлекать с их помощью полезную им информацию. В связи с этим модуль «Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании и обучении» представлен в серии в виде моих презентаций на первых четырех уроках, и лишь на последних двух ребята будут искать нужную информацию для урока в домашних условиях и пользоваться техническими средствами на самом уроке. Кроме этого на первом уроке серии будет продемонстрирован отрывок из фильма и использована музыка для проведения динамической паузы.

Выявление талантливых и одаренных детей сейчас на начальном этапе, поэтому используемые мной способы (помощь в организации работы групп, чтение текстов, чтение стихотворения наизусть, участие в инсценировании, ответы на проблемные и «толстые» вопросы, представление презентаций) помогут мне в работе по выявлению способных детей и созданию условий для их дальнейшего развития.

При составлении среднесрочного планирования я ориентировалась на возрастные особенности учащихся. Поэтому в уроки включены элементы занимательности (ребусы, загадки, коллективное тематическое рисование, инсценирование), предусмотрены способы стимулирования деятельности учащихся, активные динамические паузы, красочные презентации и демонстрационные материалы.

При составлении среднесрочного планирования я опиралась на рефлексию моих предыдущих уроков, общалась с коллегами, работала с Интернет- ресурсами.

Данная серия уроков еще не прошла практической проверки. Я уверена: получится не все. Но эти уроки будут новой ступенькой для моей дальнейшей педагогической деятельности.

Среднесрочное планирование уроков познания мира в 1 классе по теме « Природа».

Основная цель: учащиеся научатся различать явления природы, определять стороны горизонта, будут знать об сезонных изменениях в жизни растений, животных и человека.

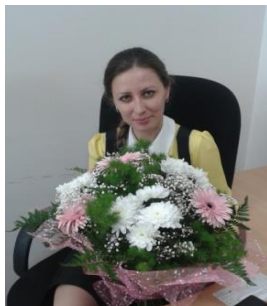
Уроки	1-ый урок: Явления природы. Погода.	2-ой урок: Стороны горизонта.	3-й урок: Природа осенью. Растения осенью.	4-й урок: В саду. В огороде.	5-й урок: Жизнь диких животных осенью. Птицы осенью.	6-й урок: Труд людей осенью.
	<p>Цель: учащиеся будут знать о явлениях природы.</p> <p>Ожидаемый результат: дети будут работать в группах по изучению материала; выполнят творческие задания; будут знать о явлениях природы.</p>	<p>Цель: учащиеся перечислят стороны горизонта, научатся ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.</p> <p>Ожидаемый результат: дети будут работать в парах, четверках по изучению материала; смогут через задания на критическое мышление ориентироваться в пространстве; будут знать о горизонте и его сторонах;</p>	<p>Цель: учащиеся назовут существенные изменения в природе и жизни растений осенью.</p> <p>Ожидаемый результат: учащиеся смогут проводить анализ, синтез, сравнение; делать необходимые выводы и обобщения, через текстовый материал определяют тему урока, будут знать элементарные правила бережного отношения к природе</p>	<p>Цель: учащиеся перечислят основные виды осенних работ в саду и огороде, назовут друзей и вредителей сада (огорода).</p> <p>Ожидаемый результат: получат навыки работы с источниками учебной информации; будут выделять нужную информацию, смогут проводить анализ, синтез, сравнение, делать необходимые выводы и обобщения; развивают в себе способность к трудолюбию и внимательности; будут знать о друзьях и вредителях сада (огорода).</p>	<p>Цель: учащиеся узнают об существенных изменениях в жизни животных и птиц с наступлением осени.</p> <p>Ожидаемый результат: смогут через подобранный материал выявить существенные изменения в жизни животных и птиц; будут работать с источниками учебной информации, которые будут способствовать воспитанию внимательного отношения к животному миру; будут знать об</p>	<p>Цель: учащиеся будут знать об осенних видах работ, назовут профессии, связанные с этими видами работ.</p> <p>Ожидаемый результат: продолжат обучение по работе с источниками учебной информации, для умения ранжировать информацию по степени важности; смогут определить виды осенних работ; назовут профессии связанные с осенью; будут знать о</p>

					изменениях в жизни животных и птиц в осенний период.	важности каждой профессии в природе.
Модули	1 урок	2 урок	3 урок	4 урок	5 урок	6 урок
Новые подходы в преподавании и обучении	Работа в группах по составлению рисунка на тему «Времена года», работа в парах по составлению рисунка «Явления природы»	Работа в парах, четверках по изучению понятия о сторонах горизонта, ориентированию	Задания для групп: перечислить 8 признаков осени; по описанию узнать дерево, рассказать об изменениях в нем летом и осенью; собрать букеты из осенних листьев	Задания для групп: описать картинку, рассказать о друзьях сада (огорода), вредителях сада (огорода), рисуют друзей и вредителей(сада) огорода, виды работ в саду и огороде осенью на этапе закрепления(необходимо поменять задания для групп)	Задание для групп: Поиск неверных утверждений на этапе вызова разгадать загадку о животном (птице), вспомнить все, что ребята о них знают, получив дополнительную информацию, составить единый рассказ о поведении животного (птицы) с наступлением осени	Работа в группах: установить связь между объединенными предметами, составить два «толстых» вопроса по прочитанному тексту, выбрать профессии, которые имеют непосредственно отношение к труду людей осенью, выбрать пословицу о труде и объяснить ее значение
Обучение критическому мышлению	Элементы КМ: Определение темы урока, формулирование цели	Элементы КМ: Мозговой штурм при опросе пройденного материала, формулирование темы и цели урока, поиск выхода из проблемной ситуации по определению сторон	Элементы КМ: Формулирование темы урока, поиск выхода из проблемной ситуации, постановка тонких и толстых вопросов, составление кластера «Приметы осени»	Элементы КМ: Выборочное чтение текстов с целью поиска необходимой информации Инсценирование «Спор овощей»	Элементы КМ: Упражнение «Верю- не верю». Вспоминают все, что знают о животном (птице), составляют рассказ о животном (птице) с применением метода «Кубик», составление устного	Элементы КМ: прочитав текст, составить по нему два «толстых вопроса», выбрать нужные профессии

		горизонта, работа с текстом – инсерт- метод			Синквейна на стадии обобщения	
Оценивание для обучения и оценивание обучения	Опрос учащихся с целью выявления их уровня знаний через игру, взаимопроверка результатов опроса по эталону Оценивание при помощи стикера работы группы Оценивание в форме аплодисментов работы пары рефлексия урока: «Солнышко-тучка»: прикрепить на картинку солнышко, если все получилось, тучку- если удалось пока еще не все	Самооценивание работы четверок, словесная похвала, аплодисменты, рефлексия «Мой цвет»: зеленый- я доволен, синий- не совсем доволен, красный- огорчен, не доволен работой	Формативное оценивание осенних букетов, оценивание «Две звезды и пожелание» работы групп по описанию дерева, оценивание стикером кластера «Приметы осени» Рефлексия «Мой листок»: выбрать листочек из букета, который соответствует вашему настроению Формативное оценивание учителем работы детей в течение всего урока	прикрепление картинки фрукта или овоща к рисунку понравившейся группы Рефлексия «Муравьи»: на рисунке поставить фишку около того муравья, изображение которого соответствует его старанию на уроке Формативное оценивание работы детей учителем на протяжении всего урока	Формативное оценивание работы детей учителем на протяжении всего урока, самооценивание работы группы на каждом этапе урока(листочками) , оценивание аплодисментами устных синквейнов групп, рефлексия «Моя ладонь - лицо души»: ладони открытые- я доволен своей работой, кулачок- не совсем доволен	Прикрепление стикеров к парте группы, которая смогла составить «толстый вопрос», формативное оценивание участия детей в уроке посредством похвалы, аплодисментов и др. Итоговое тестирование и оценивание по теме «Природа» Рефлексия «Бросаю фишки в кувшин»: белые фишки- «Отлично работал на уроке», синие- «Еще нужно работать»
Использование информационно - коммуникационных технологий в преподавании	Показ презентации, фильма «Явления природы», музыкальная физминутка	Слайды презентации	Презентация на уроке, прослушивание «музыки» осени	Презентация, музыкальная физминутка	Слайды презентации, поиск дополнительной информации для следующего урока	Презентация «Профессии»

и обучении					профессиях, поиск дополнительной информации об интересных фактах из жизни животных и птиц)	
Обучение талантливых и одаренных учеников	Участие в работе групп, в формулировании и темы урока В формулировании и ответов на вопросы	Участие в формулировании темы и цели урока, разгадывании ребуса, обобщении и выводах, поиске выхода из проблемной ситуации, чтении текста из книги, коллективной работе по ориентированию, обобщающей беседе	Участие в формулировании и темы, выдвижении гипотез по решению проблемы урока, участие в организации работы групп, подготовке устных ответов для презентаций	Помощь в инсценировании, в разгадывании ребусов, в организации работы группы (чтение текстов учебника), привлечение к чтению наизусть стихотворения «Наш сад»	Подготовка интересных фактов из жизни животных (птиц) и выступление перед детьми, помощь в организации прослушивания дополнительной информации (читают текст), участие в организации работы групп	чтение текста для всей группы, участие в формулировании «толстых» вопросов, в объяснении значения пословицы, в организации работы группы
Преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников	Задания подобраны в соответствии с возрастом учащихся, использование методов стимулирования учебной деятельности форма проведения урока, смена видов	В урок включены загадка, ребус, физминутка, использование методов стимулирования учебной деятельности наблюдается смена видов деятельности	Загадывание загадки о лесе, проведение физминутки, разнообразные виды деятельности на уроке, использование методов стимулирования учебной деятельности	Присутствуют элементы театрализации, занимательные материалы, соблюдаются дидактические принципы, предложенный материал соответствует уровню детей 7 лет	Использование в уроке занимательных материалов, красочных иллюстраций, тематической динамической паузы, подбор текстового материала для уровня первоклассников	Предложенные задания соответствуют возрастным особенностям учащихся, в уроке используются методы стимулирования учебной деятельности, нестандартная форма

	деятельности соответствуют возрастным особенностям					проведения урока, смена видов деятельности соответствуют возрасту учащихся
Управление и лидерство в обучении	Консультации с коллегами по вопросам организации групповой работы, применение ИКТ, составление плана урока, подбор заданий для учеников, рефлексия после урока	Беседа с коллегами по поводу проблем, возникших в ходе урока Рефлексия после урока, продумывание изменений в урок с целью улучшения его качества	Учет рефлексии прошлого урока, консультация с коллегами по улучшению качества проведения уроков	Предварительная работа с детьми над инсценированием: распределение ролей, репетиции, изучение материалов по организации работы с талантливыми и одаренными детьми, беседа с коллегами по этому вопросу	Посещение уроков коллег, консультации по вопросу оценивания обучения и оценивания для обучения, учет рефлексии прошлого урока, беседа с детьми об их мнении об уроках познания мира	Собеседование с коллегами о виде итогового тестирования, о форме его проведения, учет рефлексии прошлого урока, общие выводы по серии уроков темы



Логунова Галина Сергеевна

учитель самопознания

школа-гимназия № 22

Пояснительная записка

к среднесрочному планированию серии последовательных уроков самопознания в 8-ом классе.

Среднесрочное планирование по предмету самопознание было составлено мною по разделу: «Мир человечества». Серия уроков проводится в восьмом классе.

Для развития саморегуляции и мотивации к обучению предполагаются опережающие домашние задания, консультирование, совместное целеполагание. Для того чтобы создать коллаборативную среду, я думаю что необходимо организовать групповую и парную форму работы, так как она поможет снять ряд барьеров и вовлечет учащихся в диалог. Буду планировать задания творческого и поискового характера, с целью развития критического мышления учеников. Для этого также использую прием «Круги по воде», постановку вопросов высокого порядка.

На каждом уроке буду применять формативное оценивание, через разработку критериев оценивания работ совместно с учениками, рекомендации по улучшению работы, самооценивание и взаимооценивание работ, в том числе в туре по галерее смайликами и комментариями к работам. В конце занятия буду проводить рефлекссию, чтобы определить удачные и неудачные моменты урока, эмоциональное состояние учеников.

Для вовлечения талантливых и одаренных учащихся и раскрытия способностей и талантов запланировала распределение ролей в группе, задания усложненного характера, помощь менее способным ученикам в роли эксперта. Кроме того, работая в группах, одарённые учащиеся будут иметь возможность показать свои углубленные знания и ораторское мастерство.

Использование ИКТ поможет более успешному усвоению материала. Проецирование на ИД критериев оценивания, просмотр видеороликов сделает урок динамичным и живым. Для выполнения домашнего задания планирую использование интернет ресурсов.

Среднесрочное планирование уроков самопознания в 8 классе по разделу: «Мир человечества».

№	Тема, цель ожидаемые результаты обучения	Активные формы работы (индивидуальная работа, групповая работа, парная работа)	Как будет использовано оценивание для обучения?	Как будут вовлечены все ученики в классе, в том числе талантливые и одаренные?	Как будут преодолены барьеры в обучении?	Как будет установлено, что все ученики научились тому, что запланировали и ожидали от них?	Ресурсы, ИКТ
1	<p>Тема: «На крыльях творчества».</p> <p>Цель: учащиеся смогут рассказать о том, как они проявляют творчество</p> <p>Ожидаемый результат: ученики будут <i>знать</i>, что вдохновляло великих музыкантов, писателей на создание произведений <i>знать</i> понятие «творческий подъем» <i>понимать</i>, как влияет состояние души на способность творить учащиеся смогут определить особенности творческого созидательного труда учащиеся смогут рассказать о том, как они проявляют творчество</p>	<p>ГР: Прием «Круги по воде» Ассоциации к слову «творчество»</p> <p>Просмотр видеоролика «Высвобождение внутренней энергии»</p> <p>ПР: совместное целеполагание</p> <p>ИР: чтение рассказа К. Паустовского «Скрипучие половицы»</p> <p>Бодрячок «Вырази эмоцию»</p> <p>Просмотр видео «Мой город» (Песня на стихи Н. А. Назарбаева)</p> <p>ГР: обсуждение</p>	<p>Наблюдение с целью актуализации знаний.</p> <p>Ф.О. с целью развития мотивации (устные поощрения)</p> <p>Получение обратной связи от учителя.</p> <p>Наблюдение, индивидуальное консультирование</p>	<p>Активные формы работы вовлекают всех учащихся в учебный процесс.</p> <p>Возможность взаимообучения</p> <p>При выполнении практического задания есть возможность проявить свои художественные, ораторские, организаторские, коммуниктивные, аналитические, способности</p>	<p>Через использование видео на уроке: «Высвобождение внутренней энергии»</p> <p>Вовлечение в групповую работу</p>	<p>По результатам групповой работы</p> <p>Постановка координирующих вопросов в определении цели</p> <p>По результатам наблюдений за учащимися.</p> <p>Определение степени понимания по ответам на вопросы</p>	<p>Видеоролик «Высвобождение внутренней энергии», «Мой город» (Песня на стихи Н. А. Назарбаева)</p>

		<p>понятия «созидательный труд»</p> <p>ПР: научи другого ГР: обсуждение того, как ребята проявили свое творчество</p>	Рефлексия «Мое настроение»	Проявят свой творческий потенциал	Использование словаря Свободны выбор пары	По рефлексии По результатам практического задания.	
2	<p>Тема: «На крыльях творчества».</p> <p>Цель: учащиеся смогут определить свои таланты и способности</p> <p>Ожидаемый результат: ученики будут <i>знать</i>, как влияет призвание человека на его отношение к труду <i>понимать</i>, почему необходимо стремиться к творчеству учащиеся смогут определить свои таланты и способности</p>	<p>ПР: - Почему творчество возвышает человека? - Какими способностями должен обладать человек, чтобы ежедневный труд возвысит до уровня творчества?</p> <p>ИР: выполнение теста Г. Гарднера</p> <p>ГР: обсуждение, как ребята используют свои способности и таланты</p> <p>ГР: Разработка критериев оценивания презентации</p> <p>ГР: выберите личность человека, который обладает</p>	<p>Наблюдение с целью актуализации знаний.</p> <p>Ф.О. с целью развития мотивации (устные поощрения)</p> <p>Взаимооценивание в группах</p> <p>Критериальное оценивание.</p>	<p>О и Т проявят свои способности отвечая на вопросы</p> <p>Активные формы работы вовлекают всех учащихся в учебный процесс.</p> <p>Возможность взаимообучени</p> <p>При выполнении практического</p>	<p>Дополняем глоссарий терминами пройденными на уроке.</p> <p>Вовлечение в групповую работу</p> <p>Просмотр</p>	<p>По результатам наблюдений за учащимися.</p> <p>Определение степени понимания по ответам на вопросы По рефлексии</p> <p>По результатам практического задания.</p> <p>Презентация коллективной</p>	Слайд-презентация «Просто так»

		<p>призванием, представьте его</p> <p>Стратегия «Тур по галерее» Оценивание презентаций</p> <p>Просмотр отрывка мультфильма «Просто так»</p> <p>Все дарят друг другу аппликацию</p>	<p>Получение обратной связи от учеников</p> <p>Получение обратной связи.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>задания есть возможность проявить свои художественные, ораторские, организаторские способности</p>	<p>видеоролика</p> <p>При формативном оценивании</p>	<p>работы</p>	
3	<p><u>Тема:</u> «Творим будущее».</p> <p><u>Цель урока:</u> ученики поделятся своей мечтой</p> <p>Ожидаемый результат: ученики будут <i>знать</i> понятие «смелые мечты» <i>понимать</i>, как правильно мечтать уметь нарисовать свою мечту; ученики поделятся своей мечтой</p>	<p>Чтение стихотворения К. Кулиева «Стихи, сказанные будущему» Обсуждение</p> <p>ПР: обсуждение цитаты урока «Ничто так не способствует созданию будущего, как смелые мечты» Г. Форд</p> <p>Просмотр видеоролика «Спасибо, мама...»</p>	<p>Наблюдение с целью актуализации знаний.</p> <p>Оценивание степени понимания по вопросам</p> <p>Ф.О. с целью развития мотивации (устные поощрения)</p>	<p>О и Т проявят свои способности отвечая на вопросы</p> <p>Проявят критическое мышление, обсуждая высказывание</p>	<p>Создание коллаборативной среды</p> <p>Вовлечение в групповую работу</p>	<p>По результатам практического задания.</p> <p>По листам взаимооценки .</p> <p>По результатам наблюдений за учащимися.</p>	<p>Видеоролик «Спасибо, мама...»</p>

		<p>Обсуждение</p> <p>ИР: нарисуйте свою мечту и представьте ее</p> <p>ГР: пение «Прекрасное далеко»</p>	<p>Получение обратной связи от учителя.</p> <p>Взаимооценивание</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Проявят творческие, художественные способности</p>	<p>При формативном оценивании</p>		
--	--	---	--	---	-----------------------------------	--	--

Ломако Ирина Владимировна
учитель начальных классов
школа-лицей № 62



Пояснительная записка
к среднесрочному планированию серии последовательных уроков русского языка в 3 классе по теме
«Словосочетание и простое предложение»

Среднесрочный план составлен с применением семи модулей программы. Обучение учащихся планирую построить на основе диалога. Для этого буду включать в урок работу в группах и парах. Чаще всего групповая работа будет применяться на этапах усвоения новой темы и актуализации знаний. Деление на группы будет осуществляться разными способами предложенными детьми. Организуя диалог у детей, появится возможность обмениваться мнениями и идеями, по ходу обсуждения самостоятельно перестраивать ход своих мыслей. Планирую научить детей задавать друг другу вопросы, наводящие на поиск ошибок (этап закрепления)

дающие возможность, проанализировать выполненную работу, а также вопросы, охватывающие весь спектр мыслительной деятельности, согласно таксономии Блума.

Каждый урок буду начинать с эмоционального настроя, так как это будет способствовать успешности урока. Применение на организационно-мотивационном этапе бодрячков, веселых минуток, приёмов улучшающих настроение («Улыбка», «Комплимент» и. д.) поможет создать атмосферу сотрудничества и будет способствовать развитию коллаборативной среды.

Для оценки результата обучения учащихся буду проводить оценивание. Суммативное оценивание планирую проводить как после завершения изучения серии уроков, так во время каждого урока. Для отслеживания того как идет обучение необходимо интегрировать различные техники формативного обучения в каждый этап урока. Начиная от оценивания эмоционального состояния в начале урока, заканчивая рефлексией в конце. Это поможет мне, осуществить обратную связь, получить информацию о том, чему мои ученики обучились, и на каком этапе находятся в данный момент. Кроме того во время групповой работы будет проводиться самооценивание учащимися своей работы по разработанным критериям. Применение рефлексии на каждом уроке поможет учащимся проанализировать причины возникновения трудностей, и перенести процесс обучения на осознанный уровень. Тем самым поможет организовать собственное обучение.

Для обучения и развития детей, с разными интеллектуальными потребностями буду применять: дифференцированные задания, задания опережающего характера (этап актуализации знаний и самостоятельной работы), вопросы, требующие размышлений (этап работы над новой темой), исследовательскую работу и усложненные задания, призванные работать в зоне ближайшего развития. Кроме того, работая в группах, одарённые учащиеся будут иметь возможность применить знания по предмету в роли консультанта, проявить ораторское мастерство.

Учитывая возрастные особенности младшего школьника. Во все этапы урока будут включены игровые моменты. При закреплении изученного материала - тематические познавательные игры. Для проведения словарной работы - задания занимательного характера, упражнения способствующие активизации познавательной деятельности учащихся.

Использование ИКТ поможет более успешному усвоению материала. Проецирование на интерактивной доске критериев оценивания на этапе проверки усвоения знаний позволит существенно сократить время. Использование головоломок и картинок на минутках чистописания сделает этот этап работы более интересным. Применение электронных словарей ускорит и разнообразит словарную работу. Применение электронных

тестов позволит максимально сократить время проверки результатов. Использование иллюстраций и электронных таблиц на этапе освоения новой темы значительно облегчит восприятие.

Над развитием критического мышления буду работать на всех этапах урока, начиная с организационно-мотивационного (вопросы открытого типа), заканчивая рефлексией. Для этого буду применять групповую работу по тексту, подбор ассоциаций к словарным словам, определение словарного слова по ассоциациям, составление кластеров, чтение с пометами.

На данной серии уроков продолжу изменение своего стиля преподавания, уменьшая время своего монологического объяснения, для увеличения доли диалога как «ученик – учитель», так и «ученик – ученик».

Среднесрочное планирование серии последовательных уроков русского языка в 3 классе по теме «Словосочетание и простое предложение».

№	Тема, цель, ожидаемые результаты обучения.	Активные формы работы(ГП,ПР,ИР)	Как вы будете использовать оценивание для обучения	Как вы будете вовлекать всех учеников в классе, в том числе талантливых и одаренных детей?	Как вы преодолеваете барьеры в обучении	Как вы установите, что все ученики научились тому, что вы запланировали и ожидали от них?	Ресурсы ИКТ
Цель: учащиеся научатся правильно строить предложения и словосочетания, ставить знаки препинания в соответствии с типами предложений. Находить и определять второстепенные члены предложения.							
Урок 1	Тема: Словосочетание Цель: Учащиеся научатся правильно, строить словосочетания, определять главное и зависимое слово.	Деление на группы, приём «Любимый цвет»	Приём «Светофор» оценивание готовности к дальнейшей работе	Талантливые и одарённые выступают в роли помощников.	Деление на группы приёмом «Любимый цвет» покажет учащимся, что их мнение учитывается.		Использование музыкального сопровождения.

<p>Ожидаемые результаты: Знают о связи слов в словосочетании. Умеют находить главное и зависимое слово, составлять словосочетание.</p>				Это поможет снять психологический барьер		
	<p>Психологический настрой на урок, приём «Смайлики»</p> <p>ПР: Подбор ассоциаций к словарным словам</p>	<p>Наблюдение. Выделение учащихся с плохим эмоциональным настроем</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Талантливые и одарённые предложат способы изменения эмоционального настроения</p>	<p>Способствует снятию эмоционального напряжения вызванное началом урока. Обязательная похвала за высказанное мнение</p>	<p>По результатам наблюдений над учащимися</p>	<p>Проецирование на ИД смайлика</p>
	<p>ИР: Запись слов под диктовку, разбор. ПР: Взаимопроверка по образцу. Оценивание по критериям.</p>	<p>Взаимооценивание. Приём «Светофор» оценивание понимания задания.</p>	<p>Индивидуальная работа по подбору однокоренных слов</p>		<p>По результатам взаимопроверки в парах.</p>	<p>Проецирование правильного написания, и критериев оценивания.</p>
	<p>ПР: Определение словарного слова по картинным ассоциациям</p>		<p>Смогут поделиться дополнительной информацией</p>			<p>Проецирование изображений для определения</p>

		ПР: Определение темы и цели урока.	Постановка уточняющих вопросов.				словарного слова по картинным ассоциациям Ресурсы интернета (нахождение лексического значения словарного слова)
		ИР-ГР: Составление кластера по теме «Словосочетание» Презентация результатов работы.	Наблюдение. Консультирование по необходимости и Самооценивание групповой работы.		Активные формы работы вовлекают всех в процесс обучения	Анализ листов оценивания работы в группе	
		ИР: Выполнение упражнения из учебника	Наблюдение, консультирование. Самопроверка по готовому образцу Приём «Светофор»	Выступят в роли спикера Дифференцированные задания	Словесная похвала, создание ситуации успеха	По результатам выполнения упражнения.	Проецирование готового образца
		Рефлексия: Чему я сегодня научился на уроке? Что мне было трудно? Что понравилось?				По результатам рефлексии.	

Урок 2	Тема: Предложение Цель: Учащиеся научатся правильно строить предложения, определять их тип и в соответствии с этим расставлять знаки препинания. Ожидаемые результаты: Знают и понимают, чем отличается словосочетание от предложения. Умеют распознавать типы предложений по цели высказывания и интонации, ставить знаки препинания в соответствии с типами предложений.	Деление на группы . Игра молекулы Игра «Улыбка»		Талантливые и одарённые помогают в распределении ролей в группе	Через создание коллаборативной среды		Показ на ИД Изображений с улыбками животных
		ПР: Определение целей урока.	Постановка уточняющих вопросов.				
		ПР: анализ образцов записанных на доске. Самопроверка.	Наблюдение. Постановка уточняющих вопросов.				Проектирование на ИД образцов с неправильным написанием
		ИР: минутка чистописания. Взаимопроверка	По результатам самооценки. Приём «Сигнал светофора»			Похвала за маленькие успехи	
		ПР: определение словарного слова	Наблюдение, постановка уточняющих вопросов.				Проектирование на ИД Спрятанные буквы.
		ПР: Взаимопроверка правила «Словосочетание»	Наблюдение. Приём «Сигнал светофора»	Роль консультанта	Работа в ЗБР	По результатам наблюдения	
		ИР и работа у доски: Разбор словосочетаний	Наблюдение, постановка уточняющих вопросов		Использование при выполнении заданий схемы.	По результатам разбора словосочетания.	
		Гимнастика для глаз					

		ИР: Составление словосочетаний. Выделение главного и зависимого слова. Взаимопроверка по образцу.	Наблюдение, корректировка.	Разноуровневые задания.	Работа в ЗБР	По результатам взаимопроверки	
		Игра «Да, нет-ка» по теме «Словосочетание»	Наблюдение. Постановка уточняющих вопросов.			По результатам ответов учащихся	
		ИР: Составление предложений. Взаимопроверка по критериям.	Наблюдение. Приём «Светофор»			По результатам составленных предложений	Проектирование критериев оценивания
		Рефлексия: Чему я сегодня научился на уроке? Что мне было трудно? Что понравилось?				По результатам рефлексии.	
Урок 3	Тема: Главные и второстепенные члены предложения Цель: Учащиеся научатся отличать распространенные предложения от нераспространенных, выделять главные члены предложений. Ожидаемые результаты: Умеют отличать распространенные предложения от	Деление на группы приём «Пазлы»					
		ИР-ПР: Беседа по вопросам: Какое настроение сегодня у природы? Почему вы так думаете? Как можно поднять настроение природе?	Постановка уточняющих вопросов.		Работа в ЗБР.	По результатам ответов учащихся	
		ИР-ПР определение буквы по её фрагменту. Чистописание.					Проецирование головоломок для минутки чистописания

	нераспространённых, находить грамматическую основу в предложении.	ИР-ПР: определение словарного слова по лексическому значению. Составить словосочетание со словарными словами. Взаимопроверка.	Наблюдение. Словесная оценка	Роль консультанта	Работа в ЗБР.	По результатам взаимопроверки в парах.	
		ПР: определение темы и цели урока	Постановка уточняющих вопросов.				
		ИР-ГР: составление предложений. Презентация	Наблюдение. Корректировка. Словесная оценка.		Работа в ЗБР.	По результатам составленных предложений.	
		ГР: составление постера «Путешествия» Презентация Взаимопроверка «Две звезды и пожелание» Взаимооценивания участия в групповой работе по критериям.	Наблюдение, постановка уточняющих вопросов. Стратегия «Две звезды и пожелание»	Предоставить роль спикера.	Активные формы работы вовлекают всех в процесс обучения.	По результатам презентации постера.	Проецирование критериев оценивания
		Рефлексия «Дерево достижений»				По результатам рефлексии.	
Урок 4	Тема: Второстепенные члены предложения Цель: Учащиеся научатся находить и определять	Упражнение «Австрийский дождь»			Через создание коллаборативной среды.		
		ИР: Минутка чистописания.	Наблюдение.				

<p>второстепенные члены предложения. Ожидаемые результаты: Умеют различать второстепенные члены предложения, находить в тексте дополнение, определение, обстоятельство.</p>	<p>ИР ГР: составление вопросов по темам «Словосочетание», «Виды предложений по цели высказывания» «Распространённые и нераспространённые предложения»</p>	<p>Наблюдение, постановка уточняющих вопросов.</p>		<p>Использование при выполнении заданий опорных схем.</p>	<p>По качеству составленных вопросов.</p>		
	<p>ПР: определение темы и цели урока</p>	<p>Постановка уточняющих вопросов.</p>					
	<p>ГР: Стратегия «ЗХУ» Второстепенные члены предложения.</p>	<p>Стратегия «Измерение температуры»</p>		<p>Через распределение ролей в группе</p>	<p>По качеству и полноте определений</p>		
	<p>ПР: синтаксический разбор предложений с объяснением партнёру по паре.</p>	<p>Постановка уточняющих вопросов.</p>	<p>Роль консультанта</p>	<p>Создание ситуации успеха</p>			
	<p>ИР: тестирование</p>	<p>Техника «Сигнальные карточки АБС»</p>			<p>По результатам выполнения теста</p>	<p>Проецирование тестовых вопросов.</p>	
	<p>Рефлексия: За что я могу себя сегодня похвалить? Над чем мне необходимо еще поработать?</p>						



Мукушев Алтынбек Бахытбекович

Место работы: школа-гимназия №69

Должность: учитель начальных классов

Дүниетану пәні бойынша сабақтар топтамасына орта мерзімді жоспары (түсінік хат)

Қазіргі кезде біздің республикамызда білім берудің жаңа түрлері жасалып, әлемдік білім беру кеңістігіне енуге бағыт алуда. Педагогикалық теориямен жеткілікті түрде қаруланған мұғалімнің іс-әрекеті тиімді болатыны әркезден-ақ мәлім.

Осы орайда мен дүниетану пәнінен «Егін шаруашылығы», «Бау-бақша шаруашылығы», «Мал шаруашылығы», «Зауытта» тақырыптарында 4 сағат бойынша сабағымды жоспарладым. Осы төрт сабағымды бір-бірімен жалғаса отырып, байланысады. Төрт сабағымда да топтық, жұптық, жеке жұмыстарда көрініс табады.

Топтық жұмыстар оқушылардың сабаққа деген қызығушылықтарын арттырып, белсенді қатысуларына септігін тигізеді. Осы сабақтарымда балалар сыни тұрғыда ойлана отырып, ұтымды жауап бере алатын оқушылар да болады деген ойдамын. Оқушыларға сабақтың тақырыбын ашу мақсатында бейнероликті немесе суретті көрсету арқылы оны жан-жақты талқылауында, бірінші топ екінші топқа тақырыптарына сәйкес сұрақтар құрастырғанда, кері байланыста «Бүгін сабақта мен ...» деген 3 минуттық эссе жазуында «СТО» жүзеге асуы тиіс. Сыни тұрғыдан ойлау модулін мен барлық сабақта, барлық тапсырмада қолданамын деп айта аламын. Себебі көп тапсырмам осы сыни тұрғыдан ойлау әдісіне арналды. Бұл модульдің маған ұнайтыны, балаға тапсырманы неше түрлі қырынан бере аласың.

Ынтымақтаса отырып, топ ішінде бір-біріне түсіндіре отырып, талдау жұмыстары жүргізіледі. Тақырыпты пысықтау үшін жеңіл және күрделі сұрақтар қоя отырып, диалог құрату арқылы жұптық жұмыс жүргізіледі.

АКТ-ны қолдану модулі қазіргі сабақтарың жемісі деп айтуға да болады. Баланы сабағыңа қызықтыру үшін, АКТ-мен жұмыс жасайтын тапсырманың көбірек болғандығы дұрыс. Заман талабына сай баланың сабаққа деген, ақпарат көздеріне деген қызығушылығын осы тәсілмен ғана арттыруға болады.

Оқытуды басқару және Көшбасшылық модулі топпен жұмыста анықталады. Топтың ішінен жарып шығар, топты алға сүйрейтін оқушылардың сабақ барысында ғана емес, өмірде де көшбасшы бола алатындығына көзім жетеді.

Осы сабақтарымда «Білім беру мен алудағы жаңа тәсілдер» модулінің бір түрі – диалогты оқыту жүргізіледі. Бірінші сабағымда тақырыпты пысықтау мақсатында қолданылса, үшінші сабағымда өмірмен байланыстыра отырып, дарынды бала мен басқа оқушылар арасында диалог туындайды деп ойлаймын. Барлық орындалатын тапсырмалар "оқушының жас ерекшеліктеріне

сай оқыту мен оқу" модулі аясында негізделген. Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау модулі менің тәжірибемдегі барлық сабақта қолданған модулімнің бірі осы болды. Бағалау мен үшін өте жауапкершілікті білдіретін әдіс деп ойлаймын. Оқушылардың өзін-өзі бағалауы, бір-бірін бағалауы өз деңгейінің қандай дәрежеде екендігін білу бала үшін ең маңызды мәселе. Өзін-өзі, бір-бірін бағалай алған оқушылар ғана ары қарай сабақтан не алғысы келетінін білетін болады. Оқушының мұндай ұсынысы мен талабы, мұғалімнің ары қарай жұмыс жасауына, сабағын одан әрі қызықты өткізуіне бірден бір себеп.

Мен неге қол жеткіземін:

- Сабақты жаңаша жоспарлауды;
- Топтық жұмысты дұрыс ұйымдастыруды;
- Сыныптың психологиялық ахуалын үнемі бақылап отыруды;
- СТО әдістерін тиімді пайдалануды;
- Түрлі деңгейдегі оқушыларды тереңірек зерттеуді;
- Оқушылардың білімін түрлі критерийлерді қолдану арқылы бағалауды;
- Оқушылардың өз беттерінше білім алуын ұйымдастыруды үйрендім.

Оқушыларым неге үйренеді:

- Топ ережесіне бағына отырып топта жұмыс істеуді;
- Өз ойын ашық айтуды;
- Бір-бірлерінің пікірін тыңдап, пікір алмаса білуді;
- Сыни ойлап, сыни тұрғыда сұрақ қоя білуді;
- Өзіне сенімділікпен қарауды
- Алған білімді тәжірибеде іске асыруды,
- Табыс өлшемдері бойынша өзін-өзі бағалауды үйренді.

№	Тақырыбы	Оқып үйренудің негізгі мақсаттары және міндеттері	Оқытуда қолданылатын әдіс тәсілдер	Үйрену мақсатында бағалау	Оқып үйренудің нәтижесі	Сабақ барысында кездесетін кедергілер	Негізгі дерек көздері
1.	«Егін шаруашылығы»	<p>Мақсаты: Егін шаруашылығы жайлы түсіну.</p> <p>Міндеттері:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мәтінді меңгеруге ықпал ету. 2. Топта өз ойын жетік айта алуға мүмкіндік беру. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ой қозғау: <i>Ашық сұрақтар: Ана қайдан пайда болады? Қалай? Неге олай ойлайсыңдар?</i> • ДЖИГСО <i>Бөлінген мәтінді топтар оқып, келесі топтарған топ мүшесі түсіндіреді.</i> • Топтастыру: <i>Берілген фотосуреттерді топтастыру</i> 	<p>Мақтау</p> <p>Сұрақтар қою, мақау</p> <p>Сұрақтар қоя, мақау</p>	<p>Сабақтың тақырыбын өздері ашады</p> <p>Мәтінді толығымен түсінеді.</p> <p>Тақырып бойынша мысал</p>	<p>Ойларын толық жеткізе алмауы, тіл байлықтарының жетпеуі.</p>	<p>Интерактивті тақта, суреттер, журналдар</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Шығармашылық тапсырма. <i>Эссе жазу.</i> • Бағалау.<i>Түрлі түсті парақшалар арқылы өзін-өзін бағалау. Кері байланысарқылы.</i> 	Тілек айту Мадақтау	келтіре алады. Өмірмен байланыстырады Білімдерін бағалайды		
2.	«Бау-бақша шаруашылығы»	Жеміс және көкөніс шаруашылығы туралы мағлұмат алу. Міндеттері: 1. Жеміс-жидектер мен көкөністердің пайдасын түсінуге ықпал ету. 2. Жеміс-жидектерді ажырата алуға бағыт беру 3. Пайдасын ұғынуға көмектесу.	<ul style="list-style-type: none"> • Ой тастау: <i>видеожазба көрсету</i> • Топтық жұмыс Берілген атаулар бойынша ақпарат беру. • Жұптық жұмыс <i>Жеміс-жидектердің пайдасы туралы интернет желісінен ақпарат іздеу.</i> • Шығармашылық тапсырма <i>Көкөніс пен жемістердің айтысын жасау.</i> • Кестемен жұмыс. <i>Егін шаруашылығы мен бау-бақша шаруашылығы салыстыру.</i> • Бағалау. <i>Фишка жинау арқылы бағалау.</i> 	Сұрақтар қою Сұрақтар қою, мақау Ұсыныс айту Қол соғу, тілек айту Топтық бағалау	Ақпаратты есіне түсіреді Жаңа ақпарат алады Пайдасын түсінеді Өмірмен байланыстырады Салыстырады, талдайды	Ойларын толық жеткізе алмауы, тіл байлықтарының жетпеуі	Интерактивті тақта, суреттер, энциклопедия, ұялы телефон, көрмеұйымдас тыру.
3.	«Мал шаруашылығы».	Мал шаруашылығының пайдасы туралы білу. Міндеттері: 1. Төрт-түлік туралы мәлімет мүмкіндік беру 2. Өмірмен байланыстыра алуға жағыдай жасау.	<ul style="list-style-type: none"> • Ой қозғау: <i>Жылқы киімінде сыныпқа қонақ кіреді.</i> • Топтық жұмыс: Интернет, журналдардан ақпарат іздеп, флипчарт жасау • Рольдік ойын: <i>Төрт түліктің қандай пайдасы бар</i> • Шығармашылық тапсырма: Ертегі құрастыру. • Бағалау.<i>Смайлик арқылы бағалау. Бірін-бірі бағалау.</i> 	Сұрақ қою Ұсыныс айту, сұрақ қою Саурақ қою, қол шапалақтау Тілек айту	Қызығушылықтар ы оянады Жаңа ақпарат алады Пайдасын өмірмен байланыстыра алады Білімін қортындылайды	Ойларын толық жеткізе алмауы, тіл байлықтарының жетпеуі	Интернеттен, журналдар, маркер, ватман

4.	«Зауытта»	<p>Автомобиль құрылысы туралы түсінік алу.</p> <p>Міндеттері.</p> <p>1. Зауыттар туралы түсінік алуға мүмкіндік беру.</p> <p>2. Топта өз ойын толық жеткізуге жағыдай жасау.</p> <p>3. Автомобиль құрылысы ажырата алуға көмектесу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ой қозғау: <i>Интерактивтік тақтада сөзжұмбақты шешу</i> • Пікір талас: <i>Қалай ойлайсыңдар, арнайы көліктердің басқа көліктерден айырмашылығы бар ма? Пайдасы және зияны қандай?</i> • Топтастыру: <i>Автомобильдердің түрлерін ажырату</i> • Зерттеушілік әңгіме: <i>Топтар конструктор арқылы түрлі автомобильдерді құрастыру.</i> • Бағалау. Жиынтық бағалау: бағалау критерийлері бойынша. 	<p>Сұрақтар қою</p> <p>Сұрақ қою, ұсыныс айту</p> <p>Мақтау</p> <p>Сұрақ қою, ұсыныс беру</p>	<p>Тақырыпты ашады</p> <p>Ойларын айтады</p> <p>Түрлерін ажырата алады</p> <p>Автомобиль құрылысын ажыратады</p>	<p>Ойларын толық жеткізе алмауы, тіл байлықтарының жетпеуі</p>	<p>Интерактивті тақта, конструкторлар, суреттер</p>
----	-----------	---	---	---	--	--	---



Пак Олег Александрович
учитель технологии
гимназия № 5

**Пояснительная записка
к среднесрочному планированию уроков технологии в 7 классе по разделу
«Художественное выпиливание».**

Планирование составлено по разделу «Художественное декоративное выпиливание лобзиком». В данный раздел по календарному планированию в 7 классе входит серия из 4-х уроков:

1. «Виды художественного декоративно-прикладного искусства».
2. «Выпиливание деталей криволинейной формы по внешнему контуру».
3. «Выпиливание деталей криволинейной формы по внутреннему контуру».
4. «Зачистка и декоративно-защитная отделка изделия».

При составлении среднесрочного планирования я опирался на «Руководство для учителя», свой опыт, и те знания, которые приобрел во время прохождении курсов 3-го базового уровня.

При проведении серии данных уроков мною предполагается использование идеи всех модулей, изученных на курсах в разной последовательности. Одной из главных задач при проведении уроков является создание коллаборативной среды для достижения максимального успеха в обучении.

Чтобы учащиеся хорошо запомнили и усвоили материал данного раздела, планируется исходя из Пирамиды обучения использование следующих стратегий:

на 1 уроке мною запланирована теоретическая часть с использованием ИКТ. При такой технологии (аудио-визуал) процент удержания данной учащимся информации будет составлять – 20%. Первая часть урока состоит из просмотра небольшого видеофильма «Виды художественного декоративно-прикладного искусства», затем проводится выставка с последующей демонстрацией и обсуждением поделок, после которой у детей средний процент удержания полученной информации будет составлять 30 и 50%. На остальных 3-х уроках учащиеся будут выполнять практическую работу, при которой средний процент удержания знаний составит 75%.

1 урок. Этапы урока.

Создание коллаборативной среды.

Постановка цели, задач и ожидаемых результатов.

Использование ИКТ. Показ видеофильма «Виды декоративно-прикладного искусства».

Проведение выставки с последующей демонстрацией и обсуждением работ, выполненных учащимися разных классов и детьми кружка ДПИ (беседа-диалог, с целью повышения интеллектуального развития учащихся).

Использование технологии критического мышления. Работа в группах.

1 группа: разработать технологическую карту, включающую в себя инструменты и приспособления для выпиливания;

2 группа разработка таблицы с правилами техники безопасности при выпиливании;

3 группа (одаренные и талантливые) – разработка этапов и последовательности выполнения работ при выпиливании.

2 урок. Этапы урока.

Обучение тому, как обучаться. Выбор стратегии, цели и задачи для выполнения заданий.

Обучение через диалог. Планирование практической работы.

Оценивание для обучения. Выработка с учащимися критериев по которым будет происходить само- и взаимооценивание изделий, выполняемых в ходе практической работы.

Ознакомление с инструментами и приспособлениями для криволинейного выпиливания.

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Разметка по шаблону. Выпиливание деталей криволинейной формы по внешнему контуру.

3 урок. Этапы урока.

Практическая работа. Алгоритм работы.

Взаимообучение. Помощь учеников другим ученикам.

Выпиливание деталей криволинейной формы внутренних контуров.

4 урок. Этапы урока.

Практическая работа. Алгоритм работы.

Зачистка и декоративно-защитная отделка изделия».

Оценивание обучения. Само- и взаимооценивание. Суммативное оценивание по выполненным изделиям.

Рефлексия по готовому изделию.

Для развития критического мышления учащихся на уроках предполагается применять обсуждение, аргументацию и диалог, которые будут способствовать развитию высокого уровня мышления, интеллектуальному развитию через вовлечение учителя и учеников в совместные действия по постижению смысла и знаний, чтобы не управлять ими, а направлять их думать и делать самостоятельные выводы.

В каждом классе есть способные дети, наделенные высокими социальными навыками, интеллектом и лидерскими качествами, которые быстрее других усваивают новый материал, приемы и технику работы, успешнее выполняют задания. Для них планируются творческие задания более сложного характера и возможность взаимообучения, т.е., если во время практической работы у других мальчиков возникнут какие-то проблемы, направлять этих детей для консультации.

На первых трех уроках предполагается применять формативное само- и взаимооценивание, то есть, оценивание для последующего обучения. На последнем уроке – суммативное, оценивание обучения в серии уроков.

Большая часть уроков уделяется практической деятельности для закрепления знаний и развития трудовых навыков и умений при выпиливании лобзиком.

Планирование составлено с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

**Среднесрочное планирование
уроков технологии в 7 классе по разделу «Художественное выпиливание».**

№ урока	Тема, основные цели и результаты обучения.	Активные формы работы.	Использование оценивания для обучения.	Вовлечение талантливых и одаренных.	Преодоление психолого-познавательных барьеров при обучении	Рефлексия
Основная цель: ознакомить учащихся с художественным выпиливанием древесины как одним из видов декоративно-прикладного искусства и вызвать интерес к нему.						
1.	<p>Тема: «Виды художественного декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Цель: Учащиеся будут уметь пользоваться технологией изготовления художественных изделий</p> <p>Ожидаемые результаты: учащиеся будут - <i>знать</i> о видах декоративно-прикладного</p>	<p><u>Показ</u> видеофильма «Виды декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Выставка с последующей демонстрацией работ, выполненных учащимися разных классов и детьми кружка ДПИ.</p> <p>ГР Совместное целеполагание ГР 1 группа разрабатывает</p>	<p>Самооценка учащихся внутри групп.</p> <p>Взаимопроверка выполненных работ между группами с дополнениями или изменениями аргументированными и обоснованными.</p>		<p>Создание коллаборативной среды.</p> <p>Глоссарий. Запись терминов и технических слов в технический словарь.</p> <p>При проведении групповой работы, парной работы, при взаимообучении, консультации</p>	<p>Результаты групповых работ.</p> <p>Вопросы по закреплению материала.</p>

	<p>искусства; - <i>понимать</i> по каким признакам художественное выпиливание относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства; - <i>уметь</i> пользоваться технологией изготовления художественных изделий</p>	<p>технологическую карту, включающую в себя инструменты и приспособления для выпиливания; 2 группа разрабатывает технологическую карту с правилами техники безопасности при выпиливании; 3 группа (одаренные и талантливые) выполняет более сложную работу – разрабатывает этапы и последовательность работ при выпиливании. Презентация работ Бодрячок «Улыбнись-ка, повернись-ка» ГР Выработка критериев оценивания художественного изделия</p>		<p>При работе в группах, более сильные дети могут взять инициативу и организацию групповой работы в свои руки, могут проявить свои творческие способности.</p> <p>При презентации работ, сильные дети могут проявить ораторские способности.</p>	<p>Посредством взаимообучения.</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--

2.	<p>Тема: «Выпиливание деталей криволинейной формы по внешнему контуру».</p> <p><i>Цель:</i> Учащиеся смогут работать с технологической картой при выпиливании деталей криволинейной формы</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> Учащиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>знать</i> и соблюдать правил ТБ и личной гигиены труда при работе над выпиливанием деталей; - <i>понимать</i>, как выпиливать детали криволинейной формы по внешнему контуру; - <i>уметь</i> правильно выполнять разметку по шаблону с целью экономии материала; - <i>уметь</i> работать с технологической 	<p>Бодрячок «Я все умею»</p> <p>ГР Работа по технологической карте. Изучение техник и приемов выпиливания криволинейных внешних контуров. Разработка вопросов по содержанию.</p> <p>ГР Разработка критериев оценивания художественных изделий Этапы выполнения.</p> <p>ПР Текущий инструктаж.</p> <p>ИР Практическая работа. Выпиливание панно «лебеди» и объемных фигурок «носорог» и «скорпион»</p> <p>ГР Оценивание работ по критериям</p>	<p>Выработка с учащимися критериев выполнения художественных изделий.</p> <p>Формативное. Наблюдение для дальнейшей корректировки обучения.</p>	<p>О и Т проявят свои организаторские и артистические способности при участии в бодрячке</p> <p>О и Т проявят свои способности при выпиливании панно «птичка».</p>	<p>Посредством рефлексии, беседы. Создания коллаборативной среды. Через диалог. Посредством взаимообучения</p>	<p>Результат выполненной работы на данном этапе. Последовательность выполнения технологической операции. Соблюдение выполнения правил ТБ.</p>
----	--	---	---	--	--	---

	картой при выпиливании деталей криволинейной формы		Само- и взаимооценка учащихся.			
3.	<p>Тема: «Выпиливание деталей криволинейной формы по внутреннему контуру».</p> <p><i>Цель:</i> Учащиеся смогут выпилить детали криволинейной формы.</p> <p><i>Ожидаемый результат:</i> Учащиеся будут - <i>знать</i> технологию выпиливания деталей криволинейной формы; - <i>выпилят</i> детали криволинейной выпиливания</p>	<p>ГР «Мозговой штурм» Предложение техник и Приемов выпиливания криволинейных внутренних контуров.</p> <p>ИР Практическая работа. Выпиливание панно «лебеди» и объемных фигурок «носорог» и «скорпион»</p> <p>ГР Оценивание работ по критериям</p>	<p>Ф.О. с целью развития мотивации (устные поощрения)</p> <p>Рефлексия «Свободный микрофон»</p>	<p>Выпиливание панно «птичка». Взаимообучение. Помощь учеников другим ученикам.</p>	<p>Создания коллаборативной среды.</p> <p>Работа в соответствии с критериями</p>	<p>Результат выполненной работы на данном этапе. Последовательность выполнения технологической операции.</p>
4.	Тема: «Зачистка и	ПР	Само- и	Проявляют себя при		Результат

<p>декоративно-защитная отделка изделия».</p> <p><i>Цель:</i> учащиеся смогут сделать зачистку готового изделия по внутреннему и наружному контуру.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>знать</i>, как правильно выполнять зачистку готового изделия. <i>уметь</i> правильно выполнять зачистку готового изделия по внутреннему и наружному контуру. 	<p>Зачистка выпиленного изделия надфилем.</p> <p>ИР</p> <p>Раскрашивание работы</p> <p>Тур по галерее</p> <p>Выставка работ</p>	<p>взаимооценка учащихся.</p> <p>Суммативное оценивание.</p> <p>Рефлексия «Две звезды и пожелание»</p>	<p>решении учебной задачи.</p> <p>Выступают консультантами в парной работе.</p>		<p>конечной выполненной работы.</p>
--	---	---	---	--	-------------------------------------



**Подручная Татьяна Викторовна
учитель физической культуры
школа-гимназия № 17**

Пояснительная записка к среднесрочному планированию серии последовательных уроков физической культуры в 5 классе, по разделу «Баскетбол».

При составлении среднесрочного планирования я буду опираться на идеи Программы. Одной из главных задач при проведении уроков будет создание коллаборативной среды с учётом физиологических и психологических особенностей возраста детей и учётом здоровьесберегающих технологий для достижения максимального успеха в обучении. Тема моего среднесрочного планирования «Баскетбол», которая включает в себя следующую тематику «Передача и ловля мяча», «Игровой вид спорта баскетбол», «Ведение мяча», «Техника основных элементов баскетбола».

Для создания коллаборативной среды на всех уроках планирую работу в группах и в парах, применять различные виды приветствия. Парная работа поможет привлечь талантливых и одаренных учащихся, которые помогут другим ученикам с навыками отработки техники ведения мяча. Как учитель буду направлять, и подсказывать пути улучшения процесса обучения. Они будут выступать в качестве консультанта наблюдателя, будут давать оценку своим одноклассникам. Через такой вид работы буду развивать ответственность за свою точку зрения, умения слушать и слышать. Здесь я обязательно использую формативное оценивание в виде похвалы, поощрения. Для того, чтобы повысить мотивацию обучаемых, развивать интерес к данному виду спорта, через использование интернет-ресурсов буду показывать видеофрагменты о баскетболе и великих баскетболистах мира. Для развития критического мышления у учеников планирую вначале уроков проводить «мозговой штурм», используя вопросы высокого и низкого порядка. Если ученики будут давать полные и правильные ответы, тогда будем поощрять аплодисментами, словами «умничка», «супер», «отлично». Все

задания буду составлять в соответствии возрастных и физиологических особенностей моих учеников пятого класса.

На основе данного внедрения я планирую проследить динамику изменений эффективности уроков с учётом внедрения данных модулей. Прогнозируемые результаты: дети станут мотивированными на успех, в классе установится благоприятный межличностный контакт. Ученики приобретут и усовершенствуют навыки работы с мячом.

На основе этих уроков я буду улучшать процесс обучения моих уроков.

**Среднесрочное планирование серии последовательных уроков физической культуры
в 5 «Б» классе, по разделу «Баскетбол»**

№	Тема, основные цели и результаты обучения. Какие знания, умения и понимания вы хотели бы сформировать в Ваших учениках по завершении серии последовательных уроков	Активные формы работы. (ГР, ПР, ИР) Можете ли вы использовать ИКТ для улучшения обучения	Как вы будете использовать ОдО	Как Вы будете вовлекать всех учеников в классе (талантливых, одаренных)	Как Вы преодолеете барьер в обучении	Как Вы установите, что все ученики научились тому, что Вы запланировали и ожидали от них
Основная цель: формирование двигательных навыков у учащихся, привлечение детей к систематическим занятиям физкультурой и спортом.						
№ 1	Тема: Передача и ловля мяча двумя руками Цель: научатся передаче и ловле мяча двумя руками. Ожидаемые результаты: <u>Знать</u> основные понятия спортивной игры баскетбол <u>Понимать</u> основные	Мозговой штурм Показ слайдов «История баскетбола» и показ фильма «Технологии спорта» Индивидуальная работа:	Формативное оценивание: Устное поощрение («отлично», «умничка», «супер» и т.д.) Наблюдение Лист самооценки.	Активные формы работы вовлекают всех учащихся в учебный процесс; Использование вопросов высокого и низкого порядка. При проведении практической части	Создание проблемной ситуации для вовлечения детей в урок через демонстрацию. Устные размышления учащихся о	- по результатам наблюдений за учащимися - по результатам с работой мячом, в работе в парах

	<p>понятия о спортивной игре в баскетбол <u>Уметь использовать</u> правильную передачу и ловлю мяча <u>Умение</u> работать в группах, в парах</p>	<p>Разминка Деление на пары: 1 задание встать в пару с тем, которого хорошо знаешь (поздороваться и пожелать что-нибудь) 2. встать с тем, которого тоже хорошо знаешь и 3 задание встать с тем, которого плохо знаешь «Инструктаж по технике безопасности» Определение целей и задач урока. - просмотр слайдов Работа в парах: Выполнение заданий Работа в команде: круговые эстафеты Домашнее задание: Найти информацию о баскетболе и лучших баскетболистов мира</p> <p>Рефлексия (Заполнение листов</p>		<p>урока, есть возможность увидеть умения и навыки работы с мячом. Талантливые и одаренные выступают в роли наблюдателя-консультанта.</p>	<p>пройденном уроке Индивидуальный подход - корректировка техники передачи мяча.</p>	<p>- по результату групповой работы - по листам самооценивания</p>
--	---	--	--	---	--	---

		самооценивания и на стикерах изобразить свое настроение)				
№ 2	<p>Тема: «Игровой вид спорта баскетбол»</p> <p>Цель: будут знать элементарные правила игры Баскетбол.</p> <p>Ожидаемые результаты</p> <p><u>Знать и понимать</u> все об игре баскетбол, какие качества развивает игра и с помощью, каких упражнений развиваются эти качества</p> <p><u>Уметь пользоваться</u> ИКТ</p> <p><u>Уметь</u> собирать, обрабатывать и анализировать информацию</p> <p><u>Умение</u> работать в группах</p>	<p>Мозговой штурм</p> <p>Групповая работа:</p> <p>Создание критерий оценивания презентации</p> <p>Деление на группы:</p> <p>С помощью звезд с номерами 1 2 3 4</p> <p>Создание критериев оценивания.</p> <p>Работа в группе:</p> <p>Создание презентации на флипчарте на тему «Игровой вид спорта баскетбол»</p> <p>Защита проектов.</p> <p>Оценивание презентаций</p> <p>Рефлексия (Заполнение листов самооценивания и закрашивание человечка на дереве «чем ты занимался или кем ты был на уроке?»)</p>	<p>Формативное оценивание:</p> <p>Похвала («молодцы», «хорошо», «супер» и т.д.)</p> <p>Наметить пути улучшения</p> <p>Взаимооценивание:</p> <p>Оценивание флипчартов по критериям оценивания</p> <p>Учащиеся оценивают урок</p>	<p>При практической работе можно увидеть знания и умения в ИКТ, кто лидер в группе.</p>	<p>Работа в группе (сильный со слабым)</p> <p>Объяснение в ходе выполнения заданий</p>	<p>- по результатам наблюдений за учащимися</p> <p>- по результатам листа самооценивания</p> <p>- по критериям оценивания</p>
№ 3	<p>Тема: Ведение мяча</p> <p>Цель: научатся правилам ведения мяча</p>	<p>Создание коллаборативной среды:</p>	<p>Формативное оценивание: похвала</p>	<p>Работа в командах дает возможность</p>	<p>Создание психологически комфортного</p>	<p>- по результатам наблюдений</p>

	<p>Ожидаемые результаты Знать и понимать какие качества развивает игра баскетбол и с помощью, каких упражнений развиваются эти качества Уметь правильно выполнять ведение мяча Умение работать в паре и команде</p>	<p>«Здравствуйте, дорогие ребята! Я пришла к Вам сегодня вот с таким настроением (показ большого пальца вверх), а какое настроение у Вас? Дети показывают большой палец вниз, вверх или на середине. Деление на пары: по желанию Обсуждение в парах Работа самостоятельно в парах: Ведение мяча на месте и в движении Деление на команды: Выбираются два капитана, и они сами выбирают учащихся. Работа в команде: Эстафеты с элементами баскетбола Игра на внимание «Лови не лови» Рефлексия (На стикере написать</p>	<p>(«молодец», «умница», «отлично»), поощрение аплодисментами для мотивации учащихся на достижение лучших результатов</p>	<p>вовлечь учащихся разного уровня развития, и дает возможность показать свои возможности</p>	<p>климата на уроке С помощью игр и упражнений отработать и закрепить технику ведения мяча Развить у способного ученика лидерские качества</p>	<p>за работой учащихся -по результатам практических упражнений</p>
--	--	---	---	---	--	--

		свои ощущения от урока, пожелания и т.д.)				
№ 4	<p>Тема: Техника основных элементов баскетбола (ведение мяча, ловля и передача мяча). Круговая тренировка (по станциям).</p> <p>Цель: научатся технике основных элементов игры Баскетбол.</p> <p>Ожидаемые результаты</p> <p>Уметь применять знания на практике</p> <p>Умение работать самостоятельно, в паре и группе</p>	<p>Коллаборативная среда: «распусти паутинку из учащихся»</p> <p>Деление на команды: Деление на 6 групп (по 4 человека) + 6 помощников (выбираются учащиеся, у которых все получается или освобожденные)</p> <p>Беседа:</p> <p>Игра «Свободный микрофон» все о техники безопасности.</p> <p>Работа в парах, в группе и индивидуально: выполнение заданий по системе круговой тренировки</p> <p>Рефлексия (Написать на стикерах свои ощущения от урока, пожелания и т.д.)</p>	<p>Формативное оценивание:</p> <p>Устное поощрение</p> <p>Наблюдение за работой учащихся</p> <p>Суммативное оценивание:</p> <p>Взаимооценивание: по карточкам</p>	<p>Усложненные задания</p> <p>Работа помощником-консультантом, оценщиком</p>	<p>Развитие навыков умения сравнивать и оценивать</p> <p>С помощью круговой тренировки отработать и закрепить технику</p>	<p>- по результатам наблюдений за работой учащихся</p> <p>-по результатам практических упражнений</p> <p>- по карточкам взаимооценивания</p>



Сагимбаева Зура Ашуовна

учитель русского языка и литературы средняя школа № 22

**Пояснительная записка к среднесрочному планированию
серии последовательных уроков русской литературы в 10-ом классе.**

Для среднесрочного планирования я взяла последовательную серию уроков по теме «А.Н.Островский. Пьесы «Гроза», «Бесприданница». Содержание подобрано в соответствии с возрастными особенностями учащихся 10-го класса - проблема нравственных ценностей героев 19-го века в сопоставлении с современным миром. Это актуально для подростков 16-17-ти лет.

Для развития процесса саморегулирования учеников постаралась подобрать задания, развивающие «способности к пониманию, контролю и отслеживанию опыта обучения посредством процесса метапознания» «Было установлено, что развитие данных навыков саморегулирования в метапознании является ключевым индикатором становления таких детей успешными учениками» (Руководство для учителя, стр. 149). Поэтому в «Мозговом штурме» предусмотрена актуализация знаний учащихся, выявление проблемы, самоопределение цели и задач урока.

Критически мыслить, распознавать, сравнивать и анализировать факты из произведения, эмоции и переживания героев смогут на этапе исследования в различных формах групповой деятельности, стратегиях «Шесть шляп», составлении интеллект карт, а также на этапе моделирования при работе на флипчартах. Ученики займутся поиском материала в Интернете, интеллектуально одаренные будут составлять презентации и подбирать фрагменты фильмов, где раскрывается внутренний мир героев, а художественно одаренные – музыку эпохи 19 века, покажут знания и таланты при демонстрации идей «Философской» и «Творческой» шляпы и исполнении романса учитель-ученик.

Совместно разработаем критерии самооценивания и взаимооценивания. Управление и лидерство проявится в групповой деятельности, когда ребята распределят роли в группах, определят правила в соответствии с содержанием произведений, в процессе выявятся лидеры.

Рефлексия покажет, какие знания и умения удалось сформировать в учениках, что узнали нового, хотели бы узнать, не поняли и не осознали.

Урок поможет выделить этапы творчества писателя, оценить, проанализировать внутренний мир героев, выразить мнения о них.

Ребята составили самостоятельно правила работы в группе, прежде обсудив предварительно, составили критерии оценивания для групп.

Проведенный «Мозговой штурм» помог не только определить готовность детей к восприятию нового материала, но и формативно оценить их знания, в этом помогли самостоятельно подобранные ответы на вопросы проблемные, первого и второго порядка по биографии А.Н.Островского. На мотивационном этапе были даны разноуровневые задания, творческий подход всех групп под руководством координаторов: на флипчарте это было показано в виде библиотеки, в виде цветочной клумбы и т.д. На книгах и цветах очень точно были определены основные моменты юношеских лет, творческой биографии и других этапов. Дети легко приближались к цели и задачам урока.

Этот этап урока явился толчком к прочтению некоторых действий драмы и других пьес. Поэтому проблемы, которые ставились на всех этапах анализа, решались интересно, дискуссивно, аргументировано, а это не только когнитивно, но и эмоционально и что немаловажно социально - в их возрасте они готовятся к взрослой, будущей семейной жизни.

На 3 уроке метод 6 шляп мышления был очень удачным выбором. Ребята научились анализировать материал и делать глубокие выводы и заключения, пропустить через свои проблемы, высказать свои убеждения в соответствии с возрастом и современной жизнью, проявить вербально-лингвистический интеллект

Убедилась, что все задания с учетом новых подходов в обучении развивают критическое мышление в результате взаимодействия в зоне ближайшего развития. Все знания и навыки ученик осваивает под руководством не только учителя, но и сверстников, происходит взаимодействие учитель-ученик, ученик-ученик.

		<p>4. Исследование, осмысление темы. Проблемный вопрос: Самые значимые этапы в жизни и творчестве Островского? Обсуждение в парах, группах.</p> <p>5. Моделирование: Групповая работа на флипчартах. «Жизнь и творчество А.Н.Островского» Афиширование работ. Галерея.</p> <p>Обсуждение в парах.</p> <p>6. Этап конкретизации. Составление индивидуально интеллектуальных карт «Жизнь и творчество А.Н.Островского»</p> <p>Физкультминутка. «Танец бегемотиков» Взаимооценивание групп. Презентация работ. Общий вывод групп.</p> <p>7. Рефлексия «Что я знал? Что я узнал? Что хотел бы узнать?» Домашнее задание: прочитать пьесу «Гроза», почему так названа.</p>	<p>учащихся о пройденном уроке.</p> <p>Формативное оценивание (корректирование)</p> <p>Взаимооценивание по листам.</p> <p>Суммативное оценивание</p>	<p>Выбор роли в проекте в соответствии с одаренностями</p> <p>Индивидуальное консультирование с одаренными детьми.</p> <p>Решение проблемного вопроса</p>	<p>Создание ситуации успеха.</p> <p>Разноуровневые задания.</p> <p>Работа в парах, группах, выполнение ролей</p>	<p>По результатам работы на флипчарте.</p> <p>По результатам наблюдения за выполнением заданий.</p> <p>По листам взаимопроверки.</p> <p>Содержательность презентаций</p> <p>На стикерах учащиеся выразят впечатления.</p>
--	--	--	--	---	--	---

№	Тема, основные цели и результаты обучения. Какие знания умения и понимания вы хотели бы сформировывать в Ваших учениках по завершению серии последовательных уроков.	Активные формы работы. (ГР, ПР, ИР) Можете ли вы использовать ИКТ для улучшения обучения.	Как вы будете использовать ОдО.	Как Вы будете вовлекать всех учеников в классе (талантливых, одаренных).	Как Вы преодолеете барьеры при обучении.	Как вы установите, что все ученики научились тому, что Вы запланировали и ожидали от них.
Урок 2.	<p>Тема: Гроза в темном царстве.</p> <p>Цель и ожидаемые результаты:</p> <p>1. Знать содержание действий пьес.</p> <p>2. Уметь анализировать поведение героев.</p> <p>3. Понимать внутренний мир героев и выражать свое отношение к ним.</p>	<p>Эмоциональный настрой «Мешок настроений»</p> <p>1. Актуализация знаний Составление таблицы в тетрадах. Ключевые слова, характеризующие героев пьесы. Основная работа в группах: на флипчартах обобщить, систематизировать находки.</p> <p>2. Целеполагание. Обсуждение в парах. Затем в группах самостоятельное определение цели и задач урока.</p>	<p>Комментарии к ответам учащихся.</p> <p>Лист взаимооценки работы в группе.</p> <p>Самооценка, взаимооценка работы в группе.</p>	<p>Лингвистическая одаренность каждого</p> <p>Одаренные дети работают с Интернетом и дополнительной литературой.</p>	<p>Эмоциональный настрой.</p> <p>Разноуровневые задания.</p> <p>Работа в группах.</p>	<p>По результатам наблюдений за учащимися и выполнением работ.</p> <p>По результатам работы на флипчарте.</p>

		<p>В группах обсуждение, затем общий вывод.</p> <p>3. Исследование мира героев. Стратегия Аквариум. - Просмотр фрагмента фильма «Гроза» (на данном этапе урока возможна дискуссия по проблеме «Герой, которым восхищаюсь?) - стратегия Джигсо – анализ героев пьесы - Исследовательская беседа, разработка вопросов дискуссии - Составление общих вопросов дискуссии.</p> <p>4. Дискуссия по вопросам 5. Рефлексия. Стратегия «3+3+1»</p> <p>Домашняя работа: прочитать пьесу «Бесприданница»</p>	<p>Формативное оценивание.</p> <p>Критериальное оценивание Наблюдение Суммативное оценивание</p>	<p>Подбор видеороликов</p> <p>Организация дискуссии.</p> <p>Координаторы дискуссии.</p> <p>История и судьба пьесы</p>	<p>Создание ситуации успеха. Разноуровневые задания. Работа в парах, группах. 1 группа — Творческая история пьесы «Гроза»; 2 группа — Образ Катерины; 3 группа — Дикой и Кабаниха; 4 группа — Кулигин, Борис, Тихон, Варвара.</p>	<p>По листам взаимопроверки.</p> <p>На стикерах учащиеся выразят впечатления.</p>
№	Тема и основные цели и результаты обучения. Какие знания умения и понимания вы хотели бы сформировывать в	Активные формы работы. (ГР, ПР, ИР) Можете ли вы использовать ИКТ для	Как вы будете использовать ОдО.	Как Вы будете вовлекать всех учеников в классе (талантливых, одаренных).	Как Вы преодолеете барьеры при обучении.	Как вы установите, что все ученики научились тому, что Вы запланировали и ожидали от них.

	Ваших учениках по завершению серии последовательных уроков.	улучшения обучения.				
Урок 3.	<p>Тема: Пьеса «Бесприданница»</p> <p>Цель и ожидаемые результаты:</p> <p>1. Знать ответы на проблемные вопросы, поднятые в пьесе.</p> <p>2. Уметь сравнивать духовный мир героев и собственный мир ценностей.</p> <p>3. Понимать и выделять главное в прочитанном материале.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Эмоциональный настрой</p> <p>«Музыкальная зарядка»</p> <p>1. Актуализация знаний.</p> <p>Мозговой штурм.</p> <p>Какой театр называют «Театром Островского»?</p> <p>В каких журналах печатались пьесы Островского?</p> <p>Какие пьесы драматурга? Назовите 2-3 наиболее заинтересовавшие вас подробности из жизни Островского?</p> <p>2. Мотивационный этап</p> <p>Какие обстоятельства жизни сопровождали написание пьесы «Бесприданница»?</p> <p>С какими проблемами сталкивается в жизни Лариса Огудалова?</p> <p>Сравните судьбы двух героинь: Катерины и Ларисы?</p> <p>3. Целеполагание</p> <p>Выявление проблемы, обозначающей тему урока.</p> <p>Работа в парах. Определение</p>	<p>Комментарии к ответам учащихся.</p> <p>Взаимооценивание групп и учащихся</p> <p>Формативное оценивание.</p>	<p>При проведении мозгового штурма, выполнении индивидуального задания есть возможность проявить лингвистическую одаренность.</p> <p>Одаренные могут выполнять индивидуальные задания «ЯМИС»</p>	<p>Эмоциональный настрой.</p> <p>Разноуровневые задания.</p> <p>Работа в парах, группах.</p> <p>Выбор группой по желанию 1 из 3 вопросов</p>	<p>По результатам наблюдений за учащимися и выполнением работ.</p> <p>По результатам работы на флипчарте, активности и проявление интеллекта и компетенций.</p>

	<p>цели и задач.</p> <p>4. Исследование Групповая работа на флипчартах «6 шляп мышления» 1 группа – Белая шляпа. Только факты из пьесы «Бесприданница». 2 группа – Красная шляпа. Эмоции, переживания, чувства героев. 3 группа – Желтая шляпа. Позитивные стороны судеб героев. 4 группа – Черная шляпа. Проблемы, трудности, противоречия героев пьесы.</p> <p>Физкультминутка «Музыкальная зарядка»</p> <p>5. Афиширование работ Презентация от групп. Просмотр отрывка из фильма «Жестокий романс». Выступление представителей творческой и философской шляп.</p> <p>6. Рефлексия: «Что мне больше всего запомнилось из урока?» Исполнение романса «А напоследок я скажу...»(Дуэт - учитель и ученики)</p>	<p>Критериальное оценивание Взаимооценивание групп.</p> <p>Оценка экспертов</p> <p>Оценка Экспертов</p> <p>Взаимооценка</p>	<p>Индивидуальная работа с талантливыми и одаренными детьми. Зеленая шляпа – как бы вы закончили пьесу? Синяя шляпа – выводы философа.</p> <p>Роль эксперта</p> <p>Роль спикера</p> <p>Исполнение романса в качестве рефлексии. Проявление художественно-творческой одаренности</p>	<p>Создание ситуации успеха.</p> <p>Деление учеников на группы с помощью шляп.</p> <p>Свобода выбора роли</p> <p>Музыкальная зарядка.</p> <p>Саморегуляция</p> <p>Роль спикера, лидерство</p> <p>Ситуация удивления</p>	<p>По листам взаимопроверки.</p> <p>На стикерах учащиеся выразят впечатления.</p> <p>Записи на стикерах «Что мне больше всего запомнилось на уроке, почему?»</p>
--	--	--	--	---	--

№	Тема и основные цели и результаты обучения. Какие знания умения и понимания вы хотели бы сформировывать в Ваших учениках по завершению серии последовательных уроков.	Активные формы работы. (ГР, ПР, ИР) Можете ли вы использовать ИКТ для улучшения обучения.	Как вы будете использовать ОдО.	Как Вы будете вовлекать всех учеников в классе (талантливых, одаренных).	Как Вы преодолеете барьеры при обучении.	Как вы установите, что все ученики научились тому, что Вы запланировали и ожидали от них.
Урок 4.	<p>Тема: Пьесы А.Н.Островского как драма жизни.</p> <p>Цель и ожидаемые результаты:</p> <p>1. Знать содержание, сюжетную основу пьес.</p> <p>2. Уметь анализировать поведение героев.</p> <p>3. Понимать <u>нравственные ценности в жизни: доброта, искренность, милосердие, всепрощение.</u></p> <p>4. Развивать навыки диалогового обучения, развивать критическое мышление учащихся.</p>	<p>Приветствие. Эмоциональный настрой. «Музыка в подарок»</p> <p>1. Актуализация знаний Выявление проблемы, обозначающей тему урока. Работа в парах. «В чем трагизм положения героинь пьес «Гроза», «Бесприданница»?</p> <p>2. Мотивационный этап Решение проблемной ситуации. Сравните судьбы Катерины и Ларисы. Кто такие Катерина и Лариса? Почему близкие люди не поняли девушек? Выразите свое отношение к героям пьес? Какие нравственные ценности так необходимы</p>	<p>Комментарии к ответам учащихся.</p> <p>Работа экспертной группы, оценивание по критериям</p>	<p>При проведении мозгового штурма, выполнении индивидуального задания есть возможность высказаться одаренным детям.</p> <p>Эксперты.</p>	<p>Психологический комфорт</p> <p>Разноуровневые задания.</p> <p>Работа в парах, группах по созданным правилам</p> <p>Коллаборативная среда</p>	<p>По результатам наблюдений за учащимися и выполнением работ.</p> <p>Структура интеллектуальной карты, наблюдение за мотивацией и активностью всех..</p>

		<p>людям во все времена?</p> <p>3. Целеполагание Определение задач урока.</p> <p>4. Исследование темы Составление интеллектокарт: 1 группа – мир героев пьесы «Гроза». 2 группа – Мир героев пьесы «Бесприданница». 3 группа – Биография и личность А.Н.Островского. 4 группа – экспертная группа Физкультминутка «Мимические упражнения»</p> <p>5. Афиширование и «Свободный микрофон» Презентация от групп.</p> <p>6. Этап Конкретизации Просмотр слайд-презентации по творчеству драматурга (индивидуальное домашнее задание) Рефлексия. Эссе «Две жизни – две судьбы» Домашнее задание видеоролик «Современники об Островском»</p>	<p>Формативное оценивание.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Суммативное оценивание</p> <p>Формативное оценивание, комментарии</p>	<p>Лидерство в организации ГД</p> <p>Эксперты-консультанты</p> <p>Выступление экспертной группы</p> <p>Подготовка индивидуального домашнего задания.</p>	<p>Организация исследовательской беседы, культура общения</p> <p>Переключение внимания.</p> <p>Создание ситуации успеха.</p> <p>Ожидаемый результат.</p>	<p>По выступлению экспертов.</p> <p>Мотивация на результативный труд</p> <p>В эссе учащиеся выразят впечатления.</p>
--	--	---	---	--	--	--



Салахова Евгения Викторовна
учитель истории
гимназия № 6

Пояснительная записка
к среднесрочному планированию серии последовательных уроков истории в 8-ом классе.

Среднесрочное планирование уроков истории в 8 классе было составлено по теме «Страны мира в XVII–XVIII веках». Главная цель – учащиеся смогут выделять основные тенденции в развитии стран мира.

С учетом новых подходов в обучении на всех уроках предусмотрена групповая работа (стратегия «Зигзаг», динамические группы, работа в парах), которая будет способствовать диалоговому обучению, позволит ученикам чувствовать себя свободно, создаст благоприятный микроклимат. Для развития беглости и аналитического мышления, речи, активизации мыслительных процессов, на этапах уроков предусмотрено проведение мозгового штурма, создание кластеров, написание эссе, проектов, тезисных конспектов. При создании проектов и слайд-презентаций ребята смогут заняться поиском необходимого материала, не только извлекут информацию, но и произведут действия по её обработке, а также привнесут элемент творчества, а одаренные, талантливые, лидеры дети смогут продемонстрировать свои навыки.

В ходе групповой работы проведу формативное оценивание, взаимооценивание, которое позволит учащимся осознать собственный прогресс, научит детей оценивать свою работу и работу других учеников, ставить цели дальнейшего саморазвития. На этапе рефлексии планирую заполнения листов пожеланий, рефлексивных дневников.

Подбор стратегий, разноуровневых и проблемных вопросов планирую с учётом возрастных особенностей учащихся. 13–14 лет – возраст, когда формируется абстрактное, теоретическое мышление, подростки имеют возможность строить сложные умозаключения. Им хочется узнать все сразу, причем они предпочитают не пассивно воспринимать информацию от учителя, а участвовать в ее поиске.

По моим наблюдениям групповая форма действительно создает благоприятную, комфортную обстановку на уроке, а диалоговое взаимодействие ученика в паре и в группе плодотворно влияет на понимание ими материала, способствует развитию критического мышления, исследовательских и коммуникативных навыков

Первый урок начался с проведения небольшой диалоговой игры «Круг радости», это было впервые. Возник диалог учитель – ученик, ученик – учитель, атмосфера доброжелательности, взаимной поддержки позволили на протяжении урока не только исследовать новые знания, но и развить саму познавательную деятельность.

На этапе актуализации знаний по теме «Северная Америка» проблемный вопрос «Что известно вам об истории возникновения США?», стимулировал познавательную активность диалога, на основе самостоятельных исследований.

Для синтеза знаний на этапе исследования была составлена первая часть кластера «История возникновения США», где ученики продемонстрировали способность к самостоятельному обучению, проявили любознательность и наблюдательность, а на следующем этапе – исследование и осмысление темы создали небольшие, но содержательные проекты.

Поэтому на втором уроке при изучении новой темы «Россия в первой четверти XVIII века» проектная работа в группах через стратегию «Зигзаг»; ученики создавали общий проект по теме «Петровские преобразования в России в первой четверти XVIII века». Все шесть малых групп, сформированных на уроке, были вовлечены в исследовательскую беседу. Ребята обменивались идеями, мнениями, обсуждали, оценивали высказывания друг друга, в итоге создавалось так называемое «коллективное знание и понимание». Поразила активность, желание каждого высказать свои убеждения, учились аргументированно отстаивать свою точку зрения.

На третьем уроке «Казахстан в первой четверти XVIII века. Борьба казахского народа против Джунгарского нашествия» и на четвертом - «Япония в XVII-XVIII веках» через динамическую пару, РМГ, «Дневник двойной записи», ученики смогли уже самостоятельно составлять разноуровневые вопросы, подбирать и комментировать цитаты, решить проблемные вопросы.

Четкое среднесрочное планирование даёт учителю возможность не только рационально использовать время, составлять краткосрочные планирования, освобождает от разбросанности.

Среднесрочное планирование уроков истории в 8 классе по теме «Страны мира в XVII – XVIII веке»

№	Тема и основные цели и результаты обучения. Какие знания, умения и понимания вы хотели бы сформировать в Ваших учениках по завершению серии последовательных уроков?	Активные формы работы. (ГР, ПР, ИР). Можете ли Вы использовать ИКТ для улучшения обучения?	Как Вы будете использовать ОДО?	Как Вы будете вовлекать всех учеников в классе (талантливых, одаренных)?	Как Вы будете преодолевать барьеры?	Как Вы установите, что все ученики научились тому, что Вы запланировали и ожидали от них?
Основная цель: Учащиеся смогут увидеть и оценить характерные особенности в развитии стран мира в XVII-XVIII вв.						
Урок 1	<p>Тема: Северная Америка в XVIII в.</p> <p>Знать причины колонизации Северной Америки европейцами и понимать причины конфликта между жителями колоний и Англией.</p> <p>Понимать особенности государственного устройства США.</p> <p>Выяснить итоги и значения Войны за независимость.</p>	<p>Эмоциональный настрой «Круг радости. Доброе утро».</p> <p>1.Актуализация знаний.</p> <p>Мозговой штурм «Что известно вам об истории возникновения США?».</p> <p>2.Исследование.</p> <p>Создание кластера «История возникновения США»</p> <p>1.Работа в группах НИЛ.</p> <p>Создание мини-проектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение в группах проблемных заданий. Распределение работы, выбор спикеров для презентации проекта. - Работа по презентации к уроку. <p>3. Моделирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание кластера <p>4. Афиширование и дискуссия.</p> <p>Эссе «Новую власть укрепляет не только сила, но и хорошие законы»</p> <p>5. Рефлексия.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Листы взаимооценивания.</p> <p>Формативное оценивание презентаций работ,</p> <p>Критериальное оценивание</p>	<p>Прием «Кто больше?»</p> <p>Роли эксперты, оценщики, консультанты.</p> <p>Проявление логики, глубины ума, лидерских качеств</p>	<p>Положительный эмоциональный настрой в начале урока.</p> <p>Алгоритм исследования</p> <p>Объективная взаимооценка.</p> <p>Корректирование</p> <p>Выполнение работы в соответствии с критериями.</p>	<p>Открытость</p> <p>По листам взаимооценивания, по листам пожеланий.</p> <p>Содержательность выступлений</p>

<p>Урок 2</p>	<p>Тема: Россия в первой четверти XVIII в. Знать причины экономического и социально-политического отставания России. Раскрыть характер преобразований в России. Понимать и оценить роль Петра I.</p>	<p>Эмоциональный настрой «Поздоровайся как...» 1. Актуализация знаний Работа в группах по теме Америка (обсуждение, презентация эссе). 2. Мотивационный этап. Прослушивание отрывка из романа «Петр I» 3. Этап исследования. Стратегия «Зигзаг» по слайд-презентации «Россия на рубеже веков». Групповая работа «Петр I - великий реформатор или великий тиран?». 4 этап. Моделирование Заполнение таблицы «Значение петровских преобразований» Завершение проекта. 5 этап Рефлексия Эссе «Петр I вызывает у меня такие эмоции»</p>	<p>Листы пожеланий.</p> <p>«Плюс-минус-интересно»</p> <p>Формативное оценивание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Презентация общего проекта. Критериальное оценивание.</p> <p>Суммативное оценивание</p>	<p>С помощью активных форм исследования на уроке.</p> <p>Подготовка отрывков из книги и аудиозаписи романа</p> <p>Слайд- презентация.</p> <p>Работа экспертной группы.</p> <p>Консультирование</p> <p>Содержание эссе</p>	<p>Вовлечение в проведение</p> <p>Выполнение работы в соответствии с совместно составленными критериями.</p> <p>Умение самостоятельно добывать знания из множества источников.</p> <p>Умение работать в группах, знакомство с принципами ГД</p>	<p>Общий настрой на деятельность</p> <p>Выставление оценок суммировано по работе над эссе, презентацией.</p> <p>По содержанию и компетентностью учащихся выполненного практического задания.</p> <p>Суммативное оценивание по работе над эссе, презентацией проекта, по активности класса</p>
<p>Урок 3</p>	<p>Тема: Казахстан в первой четверти XVIII века. Борьба казахского народа против джунгарского нашествия. Знать причины неудач в борьбе с джунгарами. Определить пути организации освободительной борьбы. Оценить последствия</p>	<p>Эмоциональный настрой «Смайлозарядка». 1. Актуализация знаний Мозговой штурм « Джунгарское нашествие». 2. Мотивационный этап.</p>	<p>Наблюдение, комментирование</p> <p>«Кто больше»</p>	<p>Привлечение лидеров</p> <p>Устные ответы, проявление интеллекта.</p>	<p>Умение высказывать своё мнение, свои мысли.</p>	<p>Желание слушать одноклассников</p> <p>По содержательности, аргументированности устных ответов.</p>

	джунгарского нашествия.	<p>«Поговорим с великими...» Кластер 1. 3. Исследовательский этап. Стратегия - «Дневник двойной записи», Индивидуальная работа. Работа в парах. Работа в группах. - «Таксономия Блума».</p> <p>4. Этап Дискуссия. Представление вопросов и ответы «Свободное обсуждение».</p> <p>5. Рефлексия. Эссе «Последствия джунгарского нашествия. Каким вы видите выход из сложившейся ситуации в Казахском ханстве».</p> <p>Дома: Заполнение кластера 2.</p>	<p>Взаимооценивание (с/о, г/о, э/о)</p> <p>Формативное оценивание</p> <p>«Большой палец» Суммативное оценивание.</p> <p>Проявление творческой одаренности.</p>	<p>При проведении мозгового штурма, создании кластера.</p> <p>Работа с цитатами, аргументирование.</p> <p>Составление разноуровневых вопросов.</p> <p>Эссе, проявление всех одаренностей</p>	<p>Умение самостоятельно добывать знания.</p> <p>Умение работать в парах, в группах, отстаивать свое мнение</p>	<p>По количеству и качеству записей в тетради.</p> <p>Логически выстраивать речь и действия</p> <p>По результатам рефлексии.</p>
Урок 4	<p>Тема: Япония в XVII-XVIII вв. Знать социально- политическое положение Японии. Понимать характер власти японских сёгунов. Сформировать причины и последствия «закрытия» Японии.</p>	<p>Круг радости «Этюд души» 1. Актуализация знаний. Диалог в классе «Япония миф или реальность?» 2. Мотивационный этап. Видеоролики «Япония на YouTube» 3. Исследование темы. Джигсо. - Работа в парах. По слайд-презентации. «Япония в эпоху феодализма». - Работа в группах (динамические группы, группа консультантов). - Индивидуальная работа</p>	<p>Наблюдение, видеозапись</p> <p>Листы взаимеоценивания.</p> <p>Формативное оценивание</p>	<p>Индивидуальные опережающие задания Интернет, СМИ Проявление коммуникационного интеллекта</p> <p>Работа с текстом учебника, создание тезисов.</p> <p>Работа группы консультантов. Взаимообучение.</p>	<p>Положительный эмоциональный настрой в начале урока. Взаимооценка и самооценка.</p> <p>Составление правил группы «Жить и работать по-Японски».</p>	<p>Общий настрой на деятельность, открытость каждого</p> <p>Объективность</p> <p>По записям в тетради.</p>

		создание тезисов 4. Моделирование «Япония в 17-18 веках» 5. Рефлексия Эссе «Рецепт успеха Японии»	Суммативное индивидуальных презентаций Критериальное оценивание.	Выбор направления индивидуально	Коллаборативная среда через умение работать в парах, в группах.	По результатам рефлексии и логики эссе.
--	--	--	--	------------------------------------	--	--



Тогтаухан Гульнар
№56 школ-лицей
учитель информатики

Информатика пәні бойынша орта мерзімді жоспар (түсінік хат)

Республикамызда білім берудің жаңа тәсілдерін әлем білім беру жүйесімен ұштастырып теориямен қаруланған мұғалімнің оқушыға білімді жан-жақты және ой-өрісін кеңейтіп пәнге деген қызығушылығын арттыруда.

Осы бағытта мен информатика пәні бойынша 10-сыныптармен «Алгоритм және визуалды программалау технологиясы.», «Қосымшаларды құрастырудың кіріктірілген ортасы.», «Процедуралар және функциялар.», «Жобаның интерфейсін құру.» тақырыптарында 4 сағат бойынша сабақ өтем деп жоспарлам отырмын. Мақсатым: Сабақты жан-жақты жаңа тәсілде бере отырып пәнге деген оқушылардың қызығушылығын арттыру, сапалы білім беру.

Сабақтарымды бір-бірімен байланыстыра отырып түрлендірем. Сабақта топтық жұмыстар, жұптық және жек жұмыстар өткізіледі. Әр сабағымды оқушылардың көңілін көтеру мақсатында қызықты тренингтермен бастаймын. Мысалы «Мен саған ... тілеймін» оқушыларға шеңбер құрғызып, әуенмен айнала билете отырып, әуен тоқтаған кезде қарама-қарсы тұрған оқушылар бір-біріне жақсы тілектерін, бойларындағы жағымды қасиеттерін айтқызам, осылай сабақ көңілді бастаймын.

Сабағымда үнемі топқа бөліп отырамын. Оқушылар топтық жұмыстарды қызыға орындайды. Топта бір – біріне көмектесіп отырады. Өзара жылы қарым-қатынас жасайды. Топтық жұмыста оқушылар өз идеяларын айтып, ортақ тапсырмаларды бірігіп орындайды. Топпен жұмыс өте тиімді, себебі оқушылар бір-біріне ой тастайды, сыни тұрған ойлау қабілеттері дамиды. Топтық жұмыс барысында оқушылар сабаққа деген ынтасын арттыра отырып бір-бірінен білмегенін сұрап әр оқушы өзі білмегенін толықтырып отырды. Оқушыларды әр түрлі әдіс - тәсілдермен топтарға бөліп отырам (мазайкаларды жинау, нақыл сөздерді құрастыру.т.б.).

Сыни тұрғыдан ойлау модулі бойынша түрлі стратегияларды пайдаланам. Тақырыптарды ашу үшін «Ойларын қозғауға» ашық сұрақтар берем.Себебі, сыни ойлай алатын оқушы ғана ой-өрісін дамыта алады.

Дарынды және талантты баланы оқытуда деңгейлік, шығармашылық тапсырмалар дайындаймын. Оқушылардың ой-өрісін дамыту үшін әр сабақтарда жасаған таныстырылымдарын қорғау кезінде тілдік қорын байыту үшін үнемі қосымша тапсырмаларды дайындаймын. Осы қосымша тапсырмалар арқылы оқушылардың білімін және ойлау қабілеттерін арттыра түсем.

Оқытуды басқару және көшбасшылық модулі бойынша берілген деңгейлік тапсырмалар, жұптық және топтық тапсырмаларды бағалауға көшбасшылар және оқушылар өзін-өзі бағалау парақшаларымен жұмыс жасайды.Өзін өзі бағалау, өзгені бағалау, өз деңгейінің қандай дәрежеде екендігін білу оқушы үшін ең басты мәселе.

Оқушылардың сабақтан кейінгі көңіл-күйлерін және ұсыныстарын кері байланыс арқылы үнемі анықтап отырамын.

Мен осы стратегияларды пайдалана отырып, оқушылардың өз ойын еркін айтуға мүмкіндік бере алам деп ойлаймын.Өз ойын еркін жеткізетін оқушы келешектеде әр салаға қызыға кірісіп пікір-таласқа түсе алатын білімді оқушы шығатыны сөзсіз.

Оқушылар не үйренді:

- Топ ережесін жасау және үнемі сол ережеге бағынып жұмыс жасау
- Өз ойларын ашық айту, өзгенің ойымен санасу
- Пікір алмасу
- Сыни ойлап, логикаларын дамытуға сұрақтар қоя білу
- Өз-өздерін бағалау
- Кері байланыс жаза білу

№	Тақырыбы:	Оқып үйренудің негізгі мақсаттары	Оқуда қолданылатын әдіс тәсілдер	Оқып үйренудің нәтижесі	Үйрену мақсатында бағаны қоса бағалау	Сабақ барысында кездесетін кедергілер	Негізгі дерек көздері
1	Алгоритм және визуалды программалау технологиясы.	Visual Basic визуальды бағдарламасының терезелеріне анықтама беру және таныстыру.	ОЖТ (оқытудың жаңа тәсілдері): Топтық жұмыс, зерттеушілік әңгіме. СТО:Тақырыпты ашу (ашық сұрақтар) . АКТ: интерактивті тақта,электрондық оқулық және компьютер.(шығармашылық жұмыс) ОБжК: (оқытуды басқару және көшбасшылық): таныстырылымды қорғау. ОУБ: (формативті, сумативті). Дарынды және талантты балаларды оқыту: Деңгейлік тапсырмалар.	Визуалды программалау туралы түсінік қалыптасады; (барлығы); Visual Basic программасының терезесімен танысады Білімдерін бағалайды	1.Формативті бағалау . 2.Электрондық тест арқылы бағалау. 3.Мадақтау 4.Жиынтық бағалау.	Ойларын толық жеткізе алмау, тіл байлығының жетіспеуі. Әр оқушыға логикалық ойлау жетпейді	1.Информатика оқулықтары. 2.Ғаламтор, Ауқымды компьютерлік желілер. 3.Оқушы анықтамасы.
2	Тақырыбы: Қосымшалар-ды құрастырудың	Мақсаты: Visual Basic терезе және пішін қасиеттеріне,	1. Басқару және көшбасшылық (тренинг). «Досқа тілек» 2. Жаңа әдіс тәсілдер	Программаға деген қызығушылығы оянады.	1.Формативті бағалау	Ойларын толық жеткізе алмау, тіл байлығының	1.Информатика оқулықтары.

	кіріктірілген ортасы.	оқиғаларына, әдістеріне сипаттама беру.	Өзін өзі реттеу (топқа бөлу) «Адасқан әріптер» 3.АКТ жан-жақты қолдану. «Менің алғашқы жобам» зерттеу жұмысы. 4.Жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу (деңгейлік тапсырмалар). 5.СТО (Ой қозғау) түріткі сұрақтар. Таланытты және дарынды балалар (сайт ашу). 6.Бағалау .	Жаңа ақпарат алады. Жаңа ақпаратты өмірмен байланыстырады. Мысалы: (түріткі сұрақ) Программа терезесі және сынып бөлмесінің терезесі айырмашылығы қандай? Білімдерін дамытып, қорытындылайды	2.Тест бағалау 3.Жиындық бағалау	жетіспеуі.	2.Ғаламтор, Ауқымды компьютерлік желілер. 3.Оқушы анықтамасы.
3	Тақырыбы: Процедуралар және функциялар	Мақсаты: Процедураның міндеті мен қолданылуын таныстыру. Хабарлаудың тәсілдерімен танысады.	1.Басқару және көшбасшылық (таныстырылымды қорғау). 2.Жаңа әдіс тәсілдер (топқа бөлу) нақыл сөздер арқылы 3.АКТ жан-жақты қолдану. «Кім тапқыр» шығармашылық жұмыс 4.Жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу (Ұяшықтағы түрлі деңгейлік тапсырмалар) 5.СТО (Ой қозғау) (Конверттегі сұрақтар), 6.Бағалау. Кері байланыс жасау	Алдыңғы өткен ақпаратты есіне түсіреді. Жаңа ақпарат алады. Тәжірибелік жоба құра біледі. Жоба құру барысында жан-жақты ойланып ой-өрістерін дамытады.	1.Формативті бағалау . 2.Тест бағалау. 3.Жиындық бағалау.	Ойларын толық жеткізе алмау, тіл байлығының жетіспеуі. Әр оқушыға логикалық ойлау жетпейді	1.Информатика оқулықтары. 2.Ғаламтор, Ауқымды компьютерлік желілер. 3.Оқушы анықтамасы.
4	Тақырыбы: Жобаның интерфейсін құру	Мақсаты: Қолданушы интерфейсін таныстыру.	1.Басқару және көшбасшылық (топтық жұмыс) 2.Жаңа әдіс тәсілдер («Insert» әдісі кері байланыс) Өзін өзі реттеу (топқа бөлу) . 3.АКТ жан жақты қолдану «Пифагор» және «1-физикалық есеп» тәжірибелік жұмысы 4.Жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу (деңгейлік түрлі тапсырмалар). «Интерфейсті жобалау» 5.СТО (Ой қозғау) . «Ыстық орындық» 6.Таланытты және дарынды балалар (Қораптағы сұрақтар) 7.Бағалау.	Өзі ойларын еркін айтады. Жоба интерфейсін қолдануды біледі Жоба құру барысында ой-өрісі, логикасы дамытады.	1.Формативті бағалау 1.Тест бағалау. 2.Жиындық бағалау.	Ойларын толық жеткізе алмау, тіл байлығының жетіспеуі.	1.Информатика оқулықтары. 2.Ғаламтор, Ауқымды компьютерлік желілер. 3.Оқушы анықтамасы.



Автордың аты –жөні: Тулеуова Кулжан Дарбаевна

Жұмыс орны: Астана қаласы, С.Мәуленов атындағы №37 орта мектеп

Қызметі: қазақ тілі мен әдебиет пәні мұғалім

ОРТА МЕРЗІМДІ ЖОСПАРЛАУ БОЙЫНША ТҮСІНІК ХАТ

Қазақстан Республикасы педагог қызметкерлерінің біліктілігін арттыру курстарының үшінші (негізгі) деңгейінің бағдарламасымен танысып, мектепке жаңа форматты мұғалім ретінде келгеніме бірнеше айдың жүзі болып қалды. Өзгеріс, жаңаға деген тамаша тартылыс өн бойымнан өтіп жатқанын сеземін. Сондықтан орта мерзімді жоспар құруда Альберт Энштейннің «Мен еш уақытта өз оқушыларыма еш нәрсе үйретпеймін, тек қана олардың оқуы үшін жағдай жасаймын» деген сөзі менің ұстанымыма айналып бара жатқанын түсіндім. Осы орайда, қазақтың данышпан халық екенін айта кетсем деймін. Қазақ үшін «жеті» саны қасиетті сан. Жеті қазына, жеті ата сияқты көктегі «жеті қарақшыға» да үлкен мән берген. Түнде адасқан жолаушыға жол көрсетіп, бағыт-бағдар беретін қасиетті жұлдыз ретінде қабылдаған. Мен де мектеп өмірінде жеті модульді осы жеті қарақшыдай қолдана алуым керек деп шештім. Яғни балаға білім беруде жол көрсететін, бағыт сілтейтін педагогикалық білім болмақ.

Орта мерзімді жоспар құруда сыныптың когнитивтік психологиясын ескеріп, эмоциялық, әлеуметтік үйлесімділігін табуға тырысудамын. Себебі мен үшін ең басты мақсат – өзін-өзі реттеп, өзін-өзі бақылай алатын шәкірт қалыптастыру.

Орта мерзімді жоспарлау 8-сыныптың қазақ әдебиеті пәнінің бірінші тоқсанына құрылды. Мұнда әр сабаққа жеке-жеке мақсат қойдым, неге десеңіз, әдебиет сабағындағы әр тақырыптың өзіндік астарлы сыры, идеясы бар. Әр сабаққа бағдарламаның кем дегенде төрт модулі кіріктірілді, ал қалған модульдер кіріктірілген модуль аясында, астарында көрініс табады деген ойдам.

Қоғамның бір мүшесі ретінде оқушыларымның психологиялық, әлеуметтік жай-күйі үнемі назарда болды. Сондықтан «Көргеніме қуаныштымын», «Ақылды тентек», «Мен саған сенемін...», «Геометриялық фигуралар», Кездесу», «Өмір сүрудің рецепті», «Нақыл сөздің мағынасын тап» сияқты тренингтер мен қазан, қараша айында дүниеге келген балалар үшін қызықты жұлдызжорамалдар болашақтағы әрбір сабақтарымың дұрыс жүзеге асуына себепші болатынына сенімдімін. Сол сияқты тренинг ретінде «Әділет, Бақыт, Ақыл, Қанағаттың достығы туралы ертегі» айта отырып, тақырыпты ашу көзделіп отыр. Бұл әрекетім оқушы жалпы «адами асыл қасиеттер» туралы ой қалыптастырса деген мақсаттан туындап отыр. Сондықтан тренингтер алуда сыныптың жас ерекшелігі ескеріліп, жақсы көңіл-күй жасау, ішкі дүниені реттеу, өмірге шынайы көзқарас қалыптастыру сияқты дүниелерді көздей алдым деген пікірдемін.

«Ата Түрік», «Ислам мәдениеті», «Бұл кімнің әлемі?» сияқты бейнекөрсетілімдер оқушының тақырыпты өз беттерімен ашуларына жол көрсетсе, «Елім-ай» күйін тыңдау арқылы оның авторын тауып қана қоймай, музыкаға қабілетті оқушының ішкі дүниесінде толқыныстар туындап, сезім күйіне әсер ете аламын және сабағымның сәтті шығуына мұндай әсерлер тиімді пайдасын тигізеді деген ойдам. Жанды дауыспен (мұғалімнің өз даусы, әсерлі баяндауы) оқылатын аңыз, сазды әуен ырғағымен айтылатын нақыл сөздердің тізбегі әдебиет пәні үшін аса маңызды деп есептеймін. Мұнда дауыс ырғағы, мұғалім жүзіндегі жылу, оқушы жүрегіне жеткізудегі шеберлік алдымда отырған таза жүректі шәкірттерден болашақта жақсы әдебиетші, журналист

дайындауға, тіпті «адамгершілік» деген асыл қасиетті ұлықтауға үлкен пайдасын тигізбек. Бір сабағымда «Жоқтау – қазақ үшін керек. Асылын қадірлеген, анасын құрметтеген, әкесін асқар тауға балаған, ағаны – жаға, ініні – жан тынысына балаған қазақпыз. Осындай асылдар дүниеден озып жатқанда, еріннің ұшымен ғана «қаза қайырлы болсын» дегеннен гөрі, іштегі қимастықты бір сәт сыртқа іздей шығару қазаққа тән дүние. Бірақ ретсіз айғайлап жылап емес, сөз мәнерін келістіре, шынайы іздеу керек деп түсінемін» деген тұжырымдама арқылы сабағымды қорытындылаймын деп жоспарлап отырмын. Себебі он екі-он үштердегі қаланың балалары қазақтың жоқтауы туралы тек іздену арқылы, нақты ақпаратқа сүйене отырып қана пікір қалыптастыруы мүмкін. Мұндайда сабақ құрғақ зерттеуден ғана тұрғаны мен үшін әсерсіз болатындай сезіндім. Оқушым шынайы шаттану мен қайғырудың ара-жігін ажырата алса деген мақсатпен, тұжырымдама әсерлі жазылып қана емес, ішкі үн арқылы жеткізілуі керек деп ойлаймын. Осы орайда, сабақтың тақырыбын ашу мен сабақты қорытындылауға ақпараттық коммуникациялық технологияны сыни тұрғыдан тиімді пайдалана аламын деген ойдамын.

Жоспарлауда жұппен жұмыс, топпен жұмыс, тезистік оқыту, талқылау, сыныптағы диалог, Блум таксономиясы, ашық сұрақтар арқылы оқыту сияқты дүниелер қамтылды. Мәселен,

1. Не білемін?
2. Не білгім келеді?
3. Қандай мәселе туындап отыр, оны шешудің жолдарын қалай қарастырамын?
4. Шығарған шешімім көңілге қонымды ма?
5. Досымнан, мұғалімнен көмек қажет пе?

секілді тізбектелген сұрақтар арқылы оқытуды жалпыдан жалқыға өту үшін талқылауға апаратын қажетті тәсіл ретінде жүзеге асырамын деп жоспарлап отырмын.

Түрткі болуға мақсатталған: Көрсетілімнен не байқадыңдар? Йассауиді кім қалай қабылдады? «Хикмет» сөзінің мағынасын қалай түсіндіңіздер? Хикметтерін оқуға құштарлық бар ма? *Сынақтан өткізуге бағытталған:* Йассауи хикметтерінің тәрбиелік мәні зор екенін қалай дәлелдер едіңдер. Мысал ретінде үзінді келтіре аласыңдар ма? *Қайта бағыттау үшін:* ...Осы ойға тағы кімдер пікір қоса алады? Кім немесе қай топ көмек бере алар екен? деген сұрақтар қою арқылы сыныптағы диалогті жүзеге асыра аламын деген ойдамын.

«Оғыздың дүниеге келуі мен Қатпен соғысын қызықтыра әңгімелей отырып, оның екі рет үйленуіне деген өз пікіріңді қалай жеткізер едің?» сұрағын бере отырып, оқушым проблемалық тұрғыдан өз көзқарасын білдіре алады деген ойдамын. Осы секілді тәсілдерді қолдана отырып, балаларымды сыни тұрғыдан ой айтуға, интерпретация жасай алуға бағыттаймын деген жоспарларым бар.

Жүсіп Баласағұнның «Құтты білік» трактаты тақырыбына *Ұқастық бойынша ой жүзгірту ретінде* Әділет, Бақыт, Ақыл, Қанағат туралы алдымен өз түсініктері ескеріліп, трактатта берілген ұғымдарынан ұқастық табу тапсырылады, *Зерде теориясына сәйкес* тілдің пайдасы мен зияны туралы зерделеу тапсырылады деп жоспарлап отырмын. Бұл әрекетім оқушы жас ерекшелігіне қарай түсініп, салыстырып, зерделеп қана қоймай, сыни тұрғыдан қорытынды шығара алса, өзге дүниеге баға беру арқылы өз бағасын түсінсе деген мақсаттан туындап отыр.

Қазақ әдебиеті пәні – оқушыны қиял әлеміне ұшырып әкететін, армандата алатын, тәтті сезімдерге бөлейтін, жан сарайын тазалыққа құмартқызатын тамаша пән. Сондықтан «Мен қандай әдебиетшімін?» сұрағына жауапты жазбаша ой иірімдерімен беріп көр, «Егер сен жазушы болсаң, осы өлеңді қара сөзбен қалай шебер жеткізер едің? (жазуға қабілетті баланы табу). Ал егер суретші

немесе әнші болсаң не істер едің?», «Егер сен қазіргі заман Йассауи болсаң, кейінгі ұрпаққа қандай өнеге қалдырар едің?» деген секілді сұрақтар мен «Өз ақиқатым» тақырыбында ойтолғау жазу сияқты тапсырмалар ұсынуды жоспарлап отырмын. Сол сияқты *сөздікпен жұмыс* (қысқа мерзімде есте сақтау қабілеттері байқалады, экстернаттар шығуы мүмкін), әңгіме мазмұнын сахналау сияқты дүниелерді де қостым. Неге десеңіз, «Білместі білсем, көрместі көрсем деу – талантқа біткен табиғи құштарлық» деген ақын Қадыр Мырза Әлінің сөзі менің таланттылар мен дарындыларды оқытудағы жоспарымды жүзеге асыруға бірден-бір себепші болып отыр. Қабілетті оқушылардың жазуға құлшынысын ояту мақсатындағы өзімнің ой толғаныстарымен бөлісемін (сілтеме-мұғалім тұжырымдамасында) деген жоспарым, бір жағынан, таланттарды оқытуға бағытталса, екінші жағы, өз шығармашылығым арқылы оқушыға ой салсам, олар да өзіндік көзқарастарын астарлы (сыни тұрғыдан) жеткізе алса деген ниеттен туындап отыр. Осы дүниелерім алдымда отырған балалардың талантын ашуға, дамытуға оң әсерін берер деген сенімім бар.

«Сараидың басты құндылығы неде? Бұл қасиет сенің өз бойыңда бар ма?», «Сыныптағы нағыз жанашыр, сынып қамын ойлайтын оқушы туралы пікір» жазу секілді тапсырмалар менің сыныптағы көшбасшы оқушыларды табамын деген мақсатыма жеткізе алады деп есептеймін. Болашақта осы секілді тапсырмалар мен сұрақтардың ауқымы кеңейіп, астарын маңыздырақ етіп жасау ойымда бар.

Жоспар құру барысында мені үнемі бір ой мазалай берді. Ол – оқушым өз дәрежесінде бағалана ала ма деген ой. Мені тығырыққа тіреп жүрген мәселе де осы. Қанша бағалау критерийін жасадым десем де, көңіл толмайтын дүниелерім жеткілікті. Шәкірт ұстаздан адалдық пен әділдікті күтеді және бұл ертеңгі қоғамдағы адалдық пен әділдіктің жаршысындай көрінеді. Сол себепті бағалауға байланысты жеке жоспар керек пе деген ойлар туындап жүр.

Қорыта келе, орта мерзімді жоспарлау мұғалімге ізденімпаздықты, көрегендікті, шыдамдылық пен шығармашылықты талап ететін салмақты дүние екенін айта кеткім келеді. Мектепке күн сайын әрбір мұғалім оқыту үшін емес, оқытудың жолдарын ойластырып келетін болса, бұл ісіміздің жылдан-жылға салмағы жеңілдеріне күмәнім жоқ. Себебі санасы сәулеленген шәкірт сізге басты көмекші, бағыңызды ашатын нұрға айналмақ...

Сабақ реті	1.Сабақ тақырыбы Оқып-үйренудің негізгі мақсаттары	2.Оқытуда қолданылатын әдіс-тәсілдері	3.Әдебиет пәні сабағында тіл тосқауылын жеңу	4.Оқып-үйренудің нәтижесі	5.Үйрену мақсатындағы бағаны қоса бағалау	6.Негізгі дерек көздері	7.Мұғалім тұжырымдамасы	Сағат саны
1.	Тақырыбы: Кіріспе. Мақсаты: сөз құдіретінің астарын ұғына алу, терең ойдан терең сөздің шығатынын сезіну.	1.Жас ерекшелігі. <ul style="list-style-type: none"> Тренинг. «Көргеніме қуаныштымын» Топқа бөлу. «Әдебиет», «Көркем шығарма», «Бейне», «Сөз өнері», «Оқырман» деген топтарға қима қағаздар арқылы бөлемін. 2.Сыни тұрғыдан ойлау. <ul style="list-style-type: none"> <i>Жұптық әңгіме.</i> Қазақтың сөз өнерінің деңгейі туралы өзің білетін дүниелермен бөлісіп көр. Қазіргі сөз өнері 	<i>Жеке оқушымен жұмыс</i> «Сөз қуаты», «күй кешу», «өнер туындысы» тіркестерінің мағынасын ашуды ұсыну (түсіндірме сөздікпен жұмыс жасауға мүмкіндік беру).	-Ежелгі дәуір әдебиетінің қазіргі қазақ әдебиетінен өзгешелігін (ұйқасы, тілдік ерекшелігін) түсінеді; -Әдебиет пәнінің тәрбиелік мәні бар тереңдігін ұғына алады; -Бірнеше әдеби терминмен танысады.		Ғаламтордан ақпарат іздеу;	«Сөз өнері – мәңгілік мектеп, оның өмірінің де, өнегесінің де шегі жоқ» дейтін С.Мақпырұлы, А.Қыраубайқызы, Қ.Құрманбайдың тамаша ой тұжырымдамасымен келісер едім.	1 сағат

		<p>қаншалықты сапалы?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Топпен жұмыс.</i> «Ежелгі дәуірдегі керемет жазбалар» тақырыбына зерттеу жасап көріңдер. Қазіргі қызығушылығыңа жоғары баға бере аласың ба? <p>3.Талантты және дарынды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Талантты жазушының талантты оқырмандары» сөз оралымдарының астарына үңіліңдер. • «Мен қандай әдебиетшімін?» сұрағына жауапты жазбаша ой пірімдерімен беріп көр. 			<p>1. Формативті бағалау. -Ынталандыру сөздері: «Жарайсың!», «Ақылдым!», «Мен сенен осыны күткем!», т.б. 2. Сабақтың келесі күнгі сапасын арттыру мақсатымен кері байланыс аламын.</p>			
2.	<p>Тақырыбы: Түркі халықтарына ортақ әдебиет. «Алып Ер Тоңа» дастаны Мақсаты: Ер Тоңа образын талқылау, жасау және халық жоқтауына баға бере алу.</p>	<p>1.Жаңа тәсілдер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • АКТ. «Көне заман сөйлейді» бейнекөрсетілімі арқылы тақырыпты ашу. • <i>Ішкі реттелу.</i> Тренинг «Жағымсыз эмоциялардан арылу» <p>2. Сыни тұрғыдан талқылау Ашық сұрақтар беру:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Қазақ» пен «қай сак» ұғымдарының бір-біріне байланысы болуы мүмкін бе? • «Жоқтау» ұғымы қазаққа керек пе әлде мүлде жойылғанын құптайсыңдар ма? • «Алып ер Тоңа» жоқтауындағы ұйқасты Абайдың «Ғылым таппай, мақтанба» өлеңінің ұйқасымен салыстыра қарап көріңдер. <p>3.Көшбасшылық.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ер Тоңаға халық «алып» атағын берді. Сен сыныптағы қай досыңа жақсы баға берер едің және неліктен? <p>4.Талантты және дарынды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Суретші баланың суретін 	<p>Суретке бейім оқушылармен жеке жұмыс. -Алып ер Тоңаны қалай елестете алдың? Қағаз бетіне түсіре алар ма едің? (салған суретін әңгімелей жеткізу кезінде жақсы ой, жүйелі сөйлемдер шығуы мүмкін)</p>	<p>-Образ ұғымын қалыптастырады; -Алып ер Тоңаның бейнесін жасайды. -Оқушы шығармашылыққа бет бұрады.</p>	<p>Смайликтер арқылы үй тапсырмасын тексеруде оқушылар бірін-бірі ынталандырады.</p>	<p>Ежелгі дүние тарихы (оқулық)</p>	<p>«Жоқтау – қазақ үшін керек. Асылын қадірлеген, анасын құрметтеген, әкесін асқар тауға балаған, ағаны – жаға, ініні – жан тынысына балаған қазақпыз. Осындай асылдар дүниеден озып жатқанда, еріннің ұшымен ғана «қаза қайырлы болсын» дегеннен гөрі, іштегі қимастықты бір сәт сыртқа іздей шығару қазаққа тән дүние. Бірақ ретсіз айғайлап жылап емес, сөз мәнерін келістіре, шынайы іздеу керек деп түсінемін» (пән мұғалімі Төлеуова Г.Д.)</p>	1 сағат

		көрсету, оқушының еңбегін ынталандыру, сөйлеудегі алғашқы сәтті баспалдақтарына жақсы тілек білдіру.			1.Бағалау критерийлері 2. Рефлексия			
3.	Тақырыбы: Фирдоуси «Шахнама»дастаны Мақсаты: ақындық жолы туралы ақпараттану. Өлең мазмұнын түсіне отырып, талдай білу, негізгі ойды ашу.	1.АКТ • Тақырыпты ашу мақсатындағы көрсетілім (слайд) 2.Оқытудың жаңа тәсілдері. • Блум токсономиясының элементтерін сұрақтар арқылы ұсыну. • <i>Сыни тұрғыдан ой жинақтауы:</i> Дастаннан өзіне қажеттіні ала алдың ба? Бұл саған қандай пайдасын тигізеді деп ойлайсың? 3.Талантты және дарынды. • Шабыттанады • Өлең шығаруда қабілетін танытады. 4.Көшбасшылық. • Ақын өз «Шахнамасымен» әлемге танылды. Сенің қандай да бір ерекше қабілетің бар ма?	-Топтағы жұппен жұмыста досымен ой бөлісуі мүмкін.	-Өлең мазмұнын түсіне талдайды, топпен жұмыста белсенділік танытады. -Негізгі ойды аша алады.	-Оқушы өзі жазған өлеңін, эссесін, әдемі сөз оралымдарын ата-аналарына алып бара алады. Мұнда мұғалім тарапынан алғыс сөз жазылуы керек.	Тарихи дерек көздері	«Шахнама» - «Патшалар кітабы». Әбілхасым Фирдоуси заманының шындығын жаза білген ақын, «Шахнамаға» 35 жыл өмірін арнаған ақынның еңбегі орасан. Бұл еңбек Т.Ізтілеуовтің «Рүстем-Дастанының» дүниеге келуіне себепші болды. Ақындар жалғастығын жалғастырды...	1 сағат
4.	Тақырыбы: Орхон ескерткіштері. Күлтегін жазуы Мақсаты: ескерткіш жазуының құпиясына үнілу, қабылдау. Түсініксіз сөздердің мағынасын анықтау.	1.Жас ерекшелігі. 1. «Мен саған сенемін...» тренингі. • <i>Топқа бөліну.</i> «Орхан», «Тонькөк», «Білге қаған», «Есті сөз», «Тәңірі» топтарына осы ұғымдарға байланысты орайластыра құрылған сөздерден құрылған сөйлемдер арқылы бөлінеді. 2.АКТ • Тақырыпты ашу, ой шақыру. «Ата Түрік» көрсетілімі. 3.Жаңа тәсілдер арқылы топтық талқылау жұмысын ұйымдастыру. Өз топтарын қорғау мақсатында:	- Топта ой қосуы, сұрақ қоюы мүмкін. -Досынан, мұғалімнен өз бетімен көмек сұрауы мүмкін.	-Ескерткіш жазуының ерекшелігін түсіне алады; -Сөздікпен жұмыс жасай алады. -Өзге шығармалармен салыстыра, ой қорытуы мүмкін. -Сыныптасына шынайы баға бере алады.		Ежелгі дәуір әдебиеті (оқулық); Ғаламтор желісі	Көне түрік қағанаты дәуірінде, дәлірек айтсақ VIII – ғасырда әрбір әрпі құлпытасқа қашап жазылған, әрбір сөзі адамның жан жүйесін еріксіз тебіртететін, әрбір шумағы астарлап айтылған ой-толғаныстарына толы, қадым замандардан сақталып, бізге жеткен сөз патшасы бүгінгі оқырманына да әмірін жүргізеді – оған эстетикалық	1 сағат

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Тезистік оқыту. (сыни тұрғыдан талқылау жасауға сұрақтар беріледі)</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не білемін? 2. Не білгім келеді? 3. Қандай мәселе туындап отыр, оны шешудің жолдарын қалай қарастырамын? 4. Шығарған шешімім көңілге қонымды ма? 5. Досымнан, мұғалімнен көмек қажет пе? <p>4.Талантты және дарынды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ескерткіштен кез келген үзіндіні 49-беттегі Махамбеттің «Мен – құстан туған құмаймын» өлеңінің жолдарымен салыстырып көріңдер. Негізгі ой ұйқасқа қатысты болуы керек. <p>5.Көшбасшылық.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стикерлер таратылып, «Сыныптағы нағыз жанашыр, сынып қамын ойлайтын оқушы туралы пікір» жазу тапсырылады. 					ләззат беріп, ой мен сезім әлеміне жетелейді. Қиыннан қиыстырып, айтар сөзін айшықтап, ажарлап, сан түрлі бояумен құбылтып жеткізген ежелгі заман ақынының шеберлігіне таңырқап, талантына тәнті боласыз. «ТҮРКІ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ ЖАЗБА ЕСКЕРТКІШІ ЖӘНЕ ОНЫҢ КӨЗДЕРІ» (арнайы сайттан алынды)	
5.	<p>Тақырыбы: Қорқыт ата кітабы</p> <p>Мақсаты: Қорқыт туралы аңыз мәнін түсіну, нақыл сөздердің мағынасын сыни тұрғыдан ашу.</p>	<p>1.Жаңа тәсіл.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Геометриялық фигуралар» тренингі <p>Төртбұрыш – өте еңбекқор, төзімді, өз жұмысының шебері, істі аяғына дейін жеткізетін жандар. Үшбұрыш – көшбасшылық қабілеті бар, алдына қойған мақсатына жететін жандар. Тік төртбұрыш – жаңа идеяға жақын, білуге құмар жандар. Овал – өте мейірімді, өзгенің қайғысын, қуанышын бөлісе алатын жандар. Бесжұлдыз – жұлдызы жоғары, бақытты жандар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фигураларға сәйкес бес топқа бөлінеді. <p>2.АКТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тақырыпты ашу Қорқыттың «Елім-ай» күйі 	-Топта өз пікірін білдіре алуы мүмкін. -«Қыз» немесе «ұлға» қатысты тақырыптарға етене араласуы мүмкін.	-Музыкаға қабілетті балалар байқалады. -Сыни тұрғыдан ой жинақтайды. -Әр дүниеге жан-жақты көзқараспен қарауға үйренеді. -Жазуға қызығушылығы оянуы мүмкін.	Кері байланыс Бағалау критерийлері	«Қорқыт ата» кітабының электронды нұсқасы, ғаламтор желісі.	<p><u>Мұғалім жазбасынан:</u></p> <p>-Жаңа шыққан туындыдан ләззат аласың, бірақ азабын айт... -Қалтыраған адамнан жарқыраған сөз қайдан шықсын?.. -Тіршілікте тұйыққа тірелген жақсы, болашағына мақсат қоясың... -Өзің туралы өзгенің теріс пікірін тыңдау ауыр тиеді. Дегенмен өмір сүре түсуге оң әсерін береді. -Өмірде жақсы</p>	1 сағат

		<p>ұсынылады. Осы арқылы оқушы өздері білетін Қорқыт туралы аңыздармен бөлісе алады.</p> <p>3. Сыни тұрғыдан талқылау.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тәкаппарлықты тәңірі сүймес. • Күл төбе болмас, күйеу бала ұл болмас. • Қыз анандан көрмейінше өнеге алмас... • Қонақ келмеген үйдің құлағаны артық. • Тізесін бүгіп отырған инабатты әйел көрікті... <p>4. Талантты мен дарынды. Мұғалім өзінің жазба ой толғаныстарымен бөліседі (сілтеме-мұғалім тұжырымдамасында). Мақсат: қабілетті оқушылардың жазуға құлшынысын ояту.</p>				<p>адамдар азайып барады деген адамдардың ниетінде кемшілік бар.</p> <p>Қорқыт, әруағы қозған, Қобыз, қиялынан озған. Шежіре шер артады. Өнердің алды аспаны.</p> <p>Қобыз - дүниенің шегі, Қорқыт - тәңірімнің тегі. Мәрттігін мақұдатқан, Өлместің отын жаққан,-</p> <p><i>деп, ақын Оңталап Нұрмахановтың сөзімен аяқтасам деймін.</i></p>		
6.	<p>Тақырыбы: Оғыз қаған жыры Мақсаты: аңыз ерекшелігін түсіну, жырдың мазмұнын ұғына отырып, кейбір мәселелерге сыни көзқарасын білдіру.</p>	<p>1. АКТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Жанды дауыспен жақсы бір аңыз оқылады. • Сабақты қорыту (мұғалім тұжырымдамасы үшін). «Қазақ мифологиясы» бейнекөрсетілімі. <p>2. Жаңа тәсілдер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сыныптағы диалог. Жұппен жұмыс. Үш қатарда отырған сыныпты І, II нұсқаға сәйкес тапсырма орайластыру. <p>I нұсқаға: Оғыздың дүниеге келуі мен Қатпен соғысын қызықтыра әңгімелей отырып, оның екі рет үйленуіне деген өз пікірінді қалай жеткізер едің?</p> <p>II нұсқаға: Оғыздың балалары, Үрімге жорығы туралы ертегіше баянда.</p>	<p>-Жұппен жұмыста өзін еркін сезінеді; -Ертегіше баяндауға тырысады.</p>	<p>-Аңыздың өзіндік ерекшелігін ұғынады; -Мәселеге сыни көзқараспен қарай алады; салыстыра алуы мүмкін. -Өзінің ерекше қабілетін байқай алады.</p>	<p>Экстернаттар үшін, жақсы зерттеулер үшін формативті бағалауды үнемі жүзеге асырып отыру.</p>	<p>Қазақ әдебиеті (оқулық); ғаламтор желісі</p>	<p>«Қазақ мифологиясы» бейнекөрсетілімін ұсына отырап, Көк тәңірі, Умай ана туралы ойлармен сабақты қорытындылау.</p>	1 сағат

		«Қыздың көзі көктен де көгірек» дегенді немен байланыстырар едің? Ойланып көр. (Жұптаса әңгімелесуде бірін-бірі оқытады, мұғалімнің көмегіне сүйенеді) 3.Талантты мен дарынды. <ul style="list-style-type: none"> Сөздікпен жұмыс (қысқа мерзімде есте сақтау қабілеттері байқалады, экстернаттар шығуы мүмкін) 						Кері байланыс Бағалау критерийлері	
7.	Тақырыбы: Шығарма «Нақыл сөздердің нәрі» Мақсаты: жеке шығармашылықтың қиындығын ұғыну, сөз өнерінің қадір-қасиетін түйсіну.	1.Жас ерекшелігі. <ul style="list-style-type: none"> «Қос шеңбер» тренингі арқылы бүгінгі күнге бір-біріне сәттілік тілеп, жақсы ниеттерімен бөліседі. Түрлі-түсті қағаздар арқылы бес топқа бөлінеді. 2. АКТ. <ul style="list-style-type: none"> <i>Тақырыпты ашу.</i> Тақтада сазды әуен ырғағымен бірнеше нақыл сөздердің тізбегі оқылады. Мұнда дауысқа жақсы мән берілуі керек. <i>Шығарма және оның жазылу деңгейі туралы</i> ақпаратты-таныстырылым сабақ ортасына қарай ұсынылады. 3.Талантты мен дарынды <ul style="list-style-type: none"> Шығарма туралы топта ой бөлісуде белсенділік танытады. Өз ойынан шабыттанып, жақсы дүние туындауы мүмкін. 	-Жеке жұмыстың салмағын түсінеді. -А оқушыға сұрақ қойып, пікір алмасуы мүмкін. -Мұғалімнен көмек сұрай алады. -Жақсы дүние жасауға талпынады.	-Әр қолданған нақыл сөздің астарына үңіледі. -Өз жазған ойының дұрыс-бұрыстығына сыни көзқараспен қарай алады. -Жолдастық көмектен тартынбайды.		«Қазақтың мақал-мәтелдері», Қазақ әдебиеті (оқулық)	«Адамға билік бер, сонда оның кім екенін білесін», «Мүмкін емес» – бұл ақымақтардың сөздігінде қолданылатын сөз» деген тамаша ойлардың авторы Наполеон Бонапарт – жарты әлемді жаулаған тарихи тұлға. Оны саяси қайраткер деп қана емес, ұлы қолбасшы, соғыс өнерінің білікті маманы ретінде де танимыз.	1 сағат	
8.	Тақырыбы: Ислам дәуіріндегі әдебиет Мақсаты: ислам дәуіріндегі әдебиеттің шығу себебін анықтау, тарихпен салыстыру.	1.Жаңа тәсілдер. <ul style="list-style-type: none"> Қазан айында дүниеге келген балалар туралы жұлдыз жорамал оқып беру (қалған балаларға қызығушылық ояту, өз бетімен ізденуге ой тастау). Бес түсті ленталар арқылы сыныпты топқа бөлу. 2.АКТ. <ul style="list-style-type: none"> <i>Тақырыпты ашу және талқылау.</i> 	-түрткі болу сұрақтарына жауап бере алады. -сынақтан өткізу сұрақтарына ойланады.	-Ислам дәуіріндегі әдебиеттің шығу тегін анықтайды. -Сынақтан өткізу сұрақтарына жауап беру мақсатында ізденеді, салыстырады. -Дәлелдер келтіру үшін мысалдарды сыни көзқараспен іздейді.		Ғаламтор желісі, Ежелгі дәуір тарихы (оқулық)	Қазақтың сөз өнері ықылым заманнан дамып, бүгінгі күнге дейін өшпей келеді. Бұл сөз өнерінің қадірін түсінетін сөз зергерлерінің арқасында жүзеге асып келді. Ислам дәуірі әдебиетінің де бізге бере өнегесі, тәрбиелік мәні аса	1 сағат	

		<p>«Ислам мәдениеті» тақырыбында бейнекөрсетілім ұсыну.</p> <p>3.Сыныптағы диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Түрткі болу: Көрсетілімнен не байқадыңдар? «Ислам» сөзін қалай түсінесіңдер? Алғашқы дінтартушылар кімдер еді?.. • Сынақтан өткізу: Ислам дәуіріндегі әдебиеттің негізі қайдан шыққанына қандай дәлел келтіре алар едіңдер? Мысал ретінде бір тарихи дерек айта аласыңдар ма? (дерек көздеріне сүйеніп, ізденіске барады) • Қайта бағыттау: ...Осы ойға тағы кімдер пікір қоса алады? Кім немес қай топ көмек бере алар екен? <p>4. Талантты мен дарынды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дәптермен жұмыс.</i> Сабақтан алған әсерін ойтолғау ретінде жазу. 					зор. Бұл туралы алдағы сабақтарымызда білетін боламыз.	
9.	<p>Тақырыбы: Әл-Фараби. «Қашықтасың туған жер», «Бауырым, қанша сүйгенмен» өлеңдері</p> <p>Мақсаты: өлең мазмұнын, ондағы идеяны ашу, ұйқас тұрғысынан салыстыра талдау.</p>	<p>1.Жас ерекшелігі.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ақылды тентек» тренингі. <p>2.АКТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Тақырыпты ашу.</i> «Бұл кімнің әлемі?» бейнекөрсетілімін ұсыну. Әл-Фараби туралы мәліметтер мұғалім тарапынан қоса ұсынылады. <p>3.Жаңа тәсілдер. <i>Жұппен жұмыс.</i> «Қашықтасың туған жер», «Бауырым, қанша сүйгенмен» өлеңдері жұппен жұмыс нәтижесінде талқыға түседі. Талқылау бағыттары:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Өлең мазмұны ➢ Өлең идеясы, оның заманымен байланыстылығы. ➢ Ақынның астарлы ойы ➢ Сөздікпен жұмыс (кейбір сөздердің мағынасын ашу) <p>4. Талантты мен дарынды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Өлеңнің ұйқасына талдау 	<p>-жұппен жұмыстың жеңілдігін сезінеді;</p> <p>-жолдасынан көмек сұрай алады;</p> <p>-өз білімінің деңгейін көтере алады;</p>	<p>-Өз бетімен ізденіске бара алады;</p> <p>-өлеңдегі астарлы ойды өмірмен салыстыра алады;</p> <p>-сыни көзқарас қалыптасуы мүмкін.</p>		<p>Ғаламтор желісі, Қазақ әдебиеті (оқулық)</p>	<p>Ұлы ғалым нағыз гуманист ретінде адам ақыл-ойының жан-жақты дамып, табиғат пен қоғам сырын толық ашуы мүмкін екеніне кәміл сенеді, адамзат қоғамындағы барлық проблемаларды шешуге қабілетті ең басты күш-ақыл-парасат деп біледі. Мен Фарабидің осы тамаша ойымен келісер едім, себебі ақыл-парасаты жоғары адамда қабілет те, талант та</p>	1 сағат

		жасау (өзге ақындардың өлеңдерін негізге ала отырып, салыстыра талдауға баруы мүмкін)			Кері байланыс Бағалау критерийлері		өшпек емес...	
10	Тақырыбы: «Тамылжып бал тыныштық айналамнан», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңдері Мақсаты: тақырыпқа терең үңіле отырып, жан-жақты талқылау.	1. Жаңа тәсілдер. <ul style="list-style-type: none"> Тренинг. «Комплимент» (сыныпта жақсы атмосфера қалыптастыру). Топқа бөлу. Математикалық 1-5 аралығындағы сандар арқылы бес топқа бөлемін. 2. Сыни тұрғыдан ойлау. <ul style="list-style-type: none"> Ашық сұрақтар негізінде тақырыпты талқылау. Сұрақтарға жауап іздеу арқылы зерттеуге барады. Өлеңнен ең басты ойды табыңыз және оны дәлелдеңіз. Өлеңдегі ақынның ойы қысқа емес пе? Өз көзқарасыңды неге сүйеніп білдіре аласың? Жалпы осы өлеңдерге қандай баға бересің? Себебін ашып айтыңыз. 3. Талантты мен дарынды. <ul style="list-style-type: none"> Егер сен жазушы болсаң, осы өлеңді қара сөзбен қалай шебер жеткізер едің? (жазуға қабілетті баланы табу). Ал егер суретші немесе әнші болсаң не істер едің? 4. Көшбасшылық. <ul style="list-style-type: none"> Әл-Фарабидің басты құндылығы неде? Бұл қасиет сенің өз бойыңда бар ма?.. 	-Досына жақсы тілек айтуда біреудің ойын қайталамау үшін сөздік қорын байытуы мүмкін. -Өлеңге баға беруде ізденіп, мақал-мәтел айтуы мүмкін.	-Тақырыпты мазмұны, идеясы жағынан аша алады; -Ақынның әрбір сөзіне сыни көзқараспен қарай алады; -Өз қабілетін таныта алады; -Кез келген дүниеге баға беруге болатынын түсінеді.	Формативті бағалау, ынталандыру. Кері байланыс Бағалау критерийлері	Ғаламтор желісі	Өрге жүзген өнегелі ісімен, Таңда адал дос өз теңіңнің ішінен. *** Адам мақсатына өзін-өзі жетілдіру арқылы жетеді. *** Мінез-құлық міні – рухани кеселге жатады. *** Өзгенің пікірін иемденіп кету – надандық хәм ниеті қара адамға лайық іс. *** Бейқамдық сәтсіздікке бастайды. *** Білімді болу деген – жаңалық ашуға қабілетті болу. *** Білім қуған жанның ойы күнделікті күйбеңнен көп алыста жатады. <i>Әл-Фараби</i>	1 сағат
11	Тақырыбы: Ахмет Йүгінеки. «Ақиқат сыйы» дастаны Мақсаты: ақындық жолы туралы ақпараттану.	1. Жас ерекшелігі. <ul style="list-style-type: none"> Тренинг. «Кездесу» ойыны. Жай әуенмен екі шеңбер болып қарама-қарсы айналады. Әуен тоқтаған кезде бір-біріне қарап, жақсы қасиетін айтады. 	-өз шығармашылығы арқылы «ақиқат» ұғымын аша алуы мүмкін.	-Өлең мазмұнын түсіне талдайды, топпен жұмыста белсенділік танытады. -Негізгі ойды аша алады.		Ғаламтор желісі	*** Ақиқат сөз — ащы дәрі, сескентсе де ем. *** Ақиқат аяушылық	1 сағат

	Өлең мазмұнын түсіне отырып, талдай білу, негізгі ойды ашу.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Топқа бөлу.</i> Түрлі түсті қағаз қиындыларын алу арқылы бес топқа бөлінеді. <p>2.АКТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Тақырыпты ашу.</i> «Ақиқат» сөзінің мағынасын ашатындай бейнекөрсетілім ұсыну. <p>3.Жаңа тәсілдер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Жұптық талдау.</i> Ахмет Йүгінекидің «Ақиқат дастанын» оқымай тұрып қандай пікірде едің? Оқыған соң қандай ой қалыптаса бастады? «Айналада ақиқат бар ма?» <p>4.Талантты және дарынды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Өз ақиқатым» тақырыбында ойтолғау жазу. 			Кері байланыс Бағалау критерийлері		тілемейді. *** Ақиқат сөзде алалық жоқ. (Қазақтың мақал-мәтелдері)	
12	Тақырыбы: Ахмет Йасауи. «Хикметтері» Мақсаты:	<p>1.Жаңа тәсілдер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Қараша айында дүниеге келген балалар туралы жұлдыз жорамал оқып беру (қалған балаларға қызығушылық ояту, өз бетімен ізденуге ой тастау). • Бес түсті қағаз қиындылары арқылы сыныпты топқа бөлу. <p>2. АКТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ахмет Йассауи туралы көрсетілім ұсыну. <p>3. Сыныптағы диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Түрткі болу:</i> Көрсетілімнен не байқадыңдар? Йассауиді кім қалай қабылдады? «Хикмет» сөзінің мағынасын қалай түсіндіңіздер? Хикметтерін оқуға құштарлық бар ма? • <i>Сынақтан өткізу:</i> Йассауи хикметтерінің тәрбиелік мәні зор екенін қалай дәлелдер едіңдер. Мысал ретінде бір үзінді келтіре аласыңдар ма? • <i>Қайта бағыттау:</i> ...Осы ойға тағы кімдер пікір қоса алады? Кім немесе қай топ 	-Түрткі болу сұрақтарының біріне жауап бере алады; -Өз шығармашылығы арқылы талантын басқа қырынан таныта алуы мүмкін.	-Сұрақтардың күрделене түскенін байқайды; -Өз бетімен ізденіске барады; -Жолдасының көмегіне сүйенуі мүмкін және сол арқылы сыныпта ынтымақтастық атмосферасы қалыптасады.		Ежелгі дәуір тарихы, Қазақ әдебиеті (оқулықтар)	«... Түн ұйқыңды төрт бөліп алдыңды ойла»... <i>Ахмет Йассауи</i>	1 сағат

		<p>көмек бере алар екен?</p> <p>4. Талантты және дарынды.</p> <ul style="list-style-type: none"> Егер сен қазіргі заман Йассауи болсаң, кейінгі ұрпаққа қандай өнеге қалдырар едің? 			Кері байланыс Бағалау критерийлері			
13	<p>Тақырыбы: Шығарма «Адамгершілік» Мақсаты: адами қасиеттің ұлылығын сезіну, болашақта ұлықтай жүру.</p>	<p>1.Жас ерекшелігі.</p> <ul style="list-style-type: none"> «Өмір сүрудің рецептісі» тренингі арқылы сыныптағы көңіл-күйді реттеу, әрбір күнді аялауға құштарландыру. Өз қалауларымен бес топқа бөлінеді (оқушының ішкі үніне құлақ түру). <p>2. АКТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Тақырыпты ашу.</i> Тақтада сазды әуен ырғағымен тақырыпқа байланысты бірнеше нақыл сөздердің тізбегі оқылады. Мұнда дауысқа жақсы мән берілуі керек. <i>Шығарма және оның жазылу деңгейі туралы</i> ақпаратты-таныстырылым сабақ ортасына қарай ұсынылады. <p>3.Талантты мен дарынды</p> <ul style="list-style-type: none"> Шығарма туралы топта ой бөлісуде белсенділік танытады. Өз ойынан шабыттанып, жақсы дүние туындауы мүмкін. 	<p>Жеке жұмыстың салмағын түсінеді.</p> <p>-А оқушыға сұрақ қойып, пікір алмасуы мүмкін.</p> <p>-Мұғалімнен көмек сұрай алады.</p> <p>-Жақсы дүние жасауға талпынады.</p>	<p>Әр қолданған нақыл сөздің астарына үніледі.</p> <p>-Өз жазған ойының дұрыс-бұрыстығына сыни көзқараспен қарай алады.</p> <p>-Жолдастық көмектен тартынбайды.</p>	Кері байланыс Бағалау критерийлері	<p>«Қазақтың мақал-мәтелдері», Қазақ әдебиеті (оқулық)</p>	<p>«Адамды адамдығына қарай бағалай жүр...»</p> <p><i>Пән мұғалімі</i></p>	1 сағат
14	<p>Тақырыбы: Жүсіп Баласағұн. «Құтты білік» трактаты (үзінді) Мақсаты: ақынның білімпаздығын түсіну, трактаттың идеясын ұғына отырып, өмірде қолдана алу.</p>	<p>1.Жаңа тәсіл</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Тренинг</i> ретінде «Әділет, Бақыт, Ақыл, Қанағаттың достығы туралы ертегі» беру. Осы дүние арқылы <i>тақырыпты ашуға</i> тырысу. Сыныпты төрт топқа бөлемін: Күнтуды бек – әділет бейнесі, Айтолды –бақыт бейнесі, Өгдүлміш – ақыл бейнесі, Одғұрмыш – қанағат бейнесі. Топты бір-бірінен ажырату үшін парталарға топ аттары жазылған парақшалар ілінеді. 	<p>- Әділет, Бақыт, Ақыл, Қанағат ұғымдарын суретпен бейнелей алуы мүмкін.</p> <p>-Топта белсенділік танытуы мүмкін.</p>	<p>-Тақырыпқа байланысты ұғымдардың астарын ұғынуда белсенділік танытады.</p> <p>-Әр дүниені салыстыру арқылы мәнін кеңейтуге болатынын түсінеді.</p> <p>-Әрбір дүниеге бірнеше қырынан сыни көзқараспен қарауды ұғынады.</p>	Кері байланыс Бағалау критерийлері	<p>«Қазақ әдебиеті» оқулық; Абай өлеңдері (кітап)</p>	<p>«...Сөзінді бақ, басың кесіп алмасын, Тілінді бақ, тісің сынып қалмасын.»</p> <p>Ж. Баласағұн</p>	1 сағат

		<p>2.Жас ерекшелігі.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ұқастық бойынша ой жүгірту.</i> Әділет, Бақыт, Ақыл, Қанағат туралы алдымен өз түсініктері ескеріліп, трактатта берілген ұғымдарынан ұқастық табу тапсырылады. • <i>Зерде теориясы.</i> Тілдің пайдасы мен зияны туралы зерделеу тапсырылады. • <i>Шығармашылық (Талантты мен дарынды көзделеді).</i> Жүсіп Баласағұн мен Абай өлеңдерін салыстырып, қорытынды пікірін айту. 						Кері байланыс Бағалау критерийлері	
15	<p>Тақырыбы: Махмұт Қашқари. «Қордайдың аққу-казы қаңқылдайды» өлеңі Мақсаты: М.Қашқари туралы түсінік қалыптастыру, мақал-мәтелдерінің астарын ұғыну, өлеңі талдау.</p>	<p>1.Жас ерекшелігі.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Тренинг.</i> «Саған сенемін» тренингі. Жай әуенмен екі шеңбер болып қарама-қарсы айналады. Әуен тоқтаған кезде бір-біріне қарап, бүгінгі күндеріне сәттілік тілеп, сенім білдіреді. • <i>Топқа бөлу.</i> М.Қашқари жинаған мақал-мәтелдері арқылы 5 топқа бөлу. «Көзден алыстаса, көңілден де алыстар», «Диірменде туған тышқан тарсылдан қорықпас», «Жасауы мол келіннің күйеуі жуас болар», «Атаның баласы атасына тартып туады», «Бидайдың арасында бидайық су ішер». • <i>Тақырыпты ашу.</i> «Түркі сөздері» туралы бейнекөрсетілім ұсыну. <p>3.Жаңа тәсілдер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Жұптық талдау.</i> Мақал-мәтелдерінен ұнаған екеуін алып, мазмұны, астары, өмірмен байланыстылығы туралы жұппен талдау. • <i>Топпен жұмыс.</i> Қашқари мақалдарынан қазіргі тіліміздегі мақалдардан 	-өз шығармашылығы арқылы мақал-мәтелдердің мәнін бейнелеуі мүмкін.	-Мақал-мәтелді түсіне талдайды, жұппен, топпен жұмыста белсенділік танытады. -Негізгі ойды аша алады -Жолдастық көмекке сүйенеді		«Қазақтың мақал-мәтелдері», Қазақ әдебиеті (оқулық)	«Көзден алыстаса, көңілден де алыстар» деп, М.Қашқари жинаған түркі мақалдарында айтқандай, бір-бірімізді көңілден өшіріп алмасак екен...	1 сағат	
								Кері байланыс	

		<p>баламасын тауып салыстыру.</p> <p>4.Талантты және дарынды. «Қордайдың аққа-қазы қаңкылдайды» өлеңінің құрылысын талдау.</p>			Бағалау критерийлері			
16	<p>Тақырыбы: Рабғузи. «Лұқпан хакім» әңгімесі</p> <p>Мақсаты: Рабғузиды тану, әңгіме мазмұнын меңгеру, идеясын түсіну.</p>	<p>1.Жаңа тәсілдер</p> <ul style="list-style-type: none"> Қараша айында дүниеге келген балалар туралы жұлдыз жорамал оқып беру (қалған балаларға қызығушылық ояту, өз бетімен ізденуге ой тастау). Сыныпты төрт топқа бөлу. Қалған 4 оқушыны бағалаушы ретінде бөлек отырғызу. <p>2.Сыни тұрғыдан оқыту.</p> <ul style="list-style-type: none"> «Қарлығаштың адамға достығы», «Лұқман хакімнің бірінші әңгімесі», «Лұқман хакімнің екінші әңгімесі», «Лұқман хакімнің үшінші әңгімесі». «Қазақ ертегілері» бойынша салыстыру, идеясын ашу. <p>3. Талантты мен дарынды.</p> <ul style="list-style-type: none"> Әңгіме мазмұнын сахналау. 	<p>-Сахналауда өзгеше қырынан танылуы мүмкін.</p> <p>-Әңгіме мазмұнына орай сурет салуы мүмкін.</p>	<p>-Өз бетімен ізденеді.</p> <p>-Сыни көзқарас арқылы интерпретация жасай алады.</p> <p>-Бірін-бірі бағалаудың қиындығын ұғынады</p>	Кері байланыс Бірін-бірі бағалау	«Қазақ ертегілері », Қазақ әдебиеті (оқулық	«Тәтті болмақ та тіл мен жүректен, ащы болмақ та тіл мен жүректен» <i>Рабғузи</i>	1 сағат
17	<p>Тақырыбы: Сәйф Сараи. «Түрікше Гүлстан» кітабы</p> <p>Мақсаты: Сәйф Сараимен танысу, «Гүлстан» әңгімелерін мазмұн, идея жағынан талдау.</p>	<p>1.Жаңа тәсілдер.</p> <ul style="list-style-type: none"> Тренинг. «Ақылды тентек» (сыныпта жақсы атмосфера қалыптастыру). Топқа бөлу. Математикалық 1-5 аралығындағы сандар арқылы бес топқа бөлемін. <p>2. Сыни тұрғыдан ойлау.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ашық сұрақтар негізінде тақырыпты талқылау. Сұрақтарға жауап іздеу арқылы зерттеуге барады. Әңгімеден ең басты ойды табыңыз және оны дәлелдеңіз. Әңгімедегі Сараидың шеберлігіне өз көзқарасын. Жалпы осы әңгімелерге қандай баға бересіз? Себебін ашып айтыңыз. <p>3. Талантты мен дарынды.</p>	<p>Досына жақсы тілек айтуда біреудің ойын қайталамау үшін сөздік қорын байытуы мүмкін.</p> <p>-Әңгімеге баға беруде ізденіп, мақал-мәтел айтуы мүмкін.</p>	<p>-Тақырыпты мазмұны, идеясы жағынан аша алады;</p> <p>-Ақынның әрбір сөзіне сыни көзқараспен қарай алады;</p> <p>-Өз қабілетін таныта алады;</p> <p>-Кез келген дүниеге баға беруге болатынын түсінеді.</p>		Фаламтор желісі	«Білім жинау үшін білімсізге қарап тәубеге келу керек»	1 сағат

		<ul style="list-style-type: none"> Егер сен ақын болсаң, осы әңгімені өлеңмен қалай шебер жеткізер едің? (өлең жазуға қабілетті баланы табу). Ал егер суретші немесе әнші болсаң не істер едің? <p>4.Көшбасшылық.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сараидың басты құндылығы неде? Бұл қасиет сенің өз бойыңда бар ма?.. 			Кері байланыс Бағалау критерийлері			
18	<p>Тақырыбы: Сыныптан тыс оқу (шығыс ақындары) Мақсаты: шығыс ақындарының негізгі идеяларын саралау, қорытынды түйю.</p>	<p>1.Жас ерекшелігі.</p> <ul style="list-style-type: none"> «Нақыл сөздің мағынасын тап» тренингі арқылы өткенді еске түсіру. «Көмектесуге рұқсат ет» деген ұсыныс жасай отырып, жұп құру. <p>2. АКТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Тақырыпты ашу.</i> Сазды әуен ырғағымен шығыс ақындарының өлеңдерінен үзінді оқылады. Мұнда дауысқа жақсы мән берілуі керек. <p>3.Талантты мен дарынды</p> <ul style="list-style-type: none"> Шығыс ақындары туралы топта ой бөлісуде белсенділік танытады. Өз ойынан шабыттанып, жақсы дүние туындауы мүмкін. 	<p>-А оқушыға сұрақ қойып, пікір алмасуы мүмкін. -Мұғалімнен көмек сұрай алады.</p>	<p>-Әр қолданған нақыл сөздің астарына үңіледі. -Өзі айтқан ойының дұрыс-бұрыстығына сыни көзқараспен қарай алады. -Жолдастық көмектен тартынбайды</p>	Кері байланыс Бірін-бірі бағалау	Ғаламтор желісі.	Сөздің мәйегі мен асыл ойлар шығыс ақындарынан бастау алады. Адами асыл қасиеттерден бастап, сырлы сезімдерге дейін сөзге қосқан шығыс ақындарының шығармаларына жоғары баға берер едім. <i>Пән мұғалімі</i>	1 сағат



Хомутова Валентина Ивановна
Учитель французского и английского языка
Детский сад-школа-гимназия № 46

Пояснительная записка
к среднесрочному планированию серии последовательных уроков французского языка в VII классе по теме
«Bienvenue à Paris» («Добро пожаловать в Париж»)

Среднесрочное планирование предусматривает серию из 4 последовательных уроков. Цель серии последовательных уроков - ученики изучат новую лексику по теме «Добро пожаловать в Париж», смогут использовать ее в обсуждении, в составлении рассказов, предложений, диалогов, в обобщении информации, узнают и расскажут о достопримечательностях г. Парижа и г. Астаны. Ожидаемый результат: учащиеся демонстрируют лексику и грамматику в речи, владеют навыками речевой коммуникации, умеют оценивать результаты своей деятельности и деятельности других.

Ключевой идеей среднесрочного плана является интеграция новых подходов в обучении, способствующая расширению имеющегося опыта учащихся в изучении лексики и грамматики французского языка, дальнейшему развитию коммуникативных навыков в межкультурном взаимодействии.

Запланированные задания и стратегии соотносятся с возрастными особенностями учащихся 7 класса: создание условий для применения уже имеющихся знаний, для возможности услышать множество разных точек зрения, поощрять детей быть активно любопытными, помогать детям размышлять о своем обучении.

Первостепенным условием для плодотворной работы, должна стать благоприятная, психолого-эмоциональная атмосфера урока, создание коллаборативной среды через тренинги, бодрячки, активные формы, позитивный настрой

на работу. Не менее важный акцент в планировании сделан на создании условий для привлечения детей к совместному целеполаганию. Это делает обучение более значимым и осознанным для учеников.

Неотъемлемой частью урока иностранного языка является лингвистическая зарядка. Лингвистическая зарядка способствует развитию иноязычной коммуникативной. Речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме). Развитие речевой компетенции планирую через организацию диалога в режиме «ученик- ученик» - диалоги «Погода в Париже и Астане», «Мое любимое место в Астане; «учитель–ученик»- «Задай вопрос учителю». Работу на каждом этапе урока планирую проводить в Зоне ближайшего развития, а это возможно через организацию групповой и парной работы.

Развитие саморегуляции планирую через выполнение творческих заданий, проводимых в группе ; привлечение учащихся к само- и взаимооцениванию работ.

Интеграция модуля «Обучение критическому мышлению» прослеживается на следующих этапах урока.

- На этапе целеполагания и актуализации знаний учащихся: стратегия «Ассоциация», стратегия «Верно- неверно», диалог «Мое любимое место в Астане».

- На этапе исследования ключевого вопроса урока: работе с иллюстрациями, различными текстами об Эйфелевой Башне, соборе Парижской Богоматери используя стратегию «Джиксо»; обсуждение по открытым вопросам.

- На этапе рефлексии: стратегия «ЗХУ».

Социокультурная компетенция - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся. Для развития этой компетенции очень подходят идеи модуля «Обучение талантливых и одаренных». Их более высокую компетентность я планирую использовать в роли консультантов в группе и паре.

Планируется использование ИКТ: для поиска учащимися информации в сети Интернет, через использование онлайн словарей; для визуализации обучения.

Для повышения качества обучения и преподавания планирую использование формативного оценивания. Оценивание для обучения будет реализовано через наблюдение, комментарии, консультация при работе в группе или работе в паре. В данной серии уроков будет преимущественно использоваться оценивание учениками, как взаимооценивание в парах, так и самооценивание. Каждый урок включает рефлексию учеников после выполнения различных видов работы, что будет способствовать перенесению процесса обучения на осознанный уровень и

поможет ученикам в организации собственного обучения (модуль «Новые подходы в образовании и обучении» - «Обучение тому, как обучаться»).

Интеграция идей семи модулей в серию последовательных уроков заставляет взять на себя инициативу по изменению своего стиля преподавания, научиться управлять изменениями в проведении серии последовательных уроков. Я все больше планирую на уроке работу в парах (так как у меня небольшие группы), учусь доверять взаимооцениванию учеников и выработать критерии успешности для всех этапов урока.

Среднесрочное планирование серии последовательных уроков французского языка в VII классе по теме «*Bienvenue à Paris*» («Добро пожаловать в Париж»).

	Тема, основные цели и ожидаемые результаты обучения. Какие знания, умения и понимания вы хотели бы сформировывать в ваших учениках по завершению серии последовательных уроков.	Активные формы работы ИР, ПР, ГР. Использование ИКТ .	Как вы будете использовать ОдО .	Как вы будете вовлекать всех учеников в классе, в том числе талантливых и одаренных.	Как вы преодолеваете языковые барьеры в обучении.	Как вы установите, что все ваши ученики научились тому, что вы запланировали и ожидали от них.
Цель: учащиеся приобретут и расширят имеющийся опыт в области лексики и грамматики французского языка, в устной и письменной речи, в диалоге и монологической речи по теме уроков.						
1	<i>Lire ,comprendre et discuter le texte.</i> Читать, понимать и обсуждать тексты «Эйфелева башня» и «Нотр -Дам –де –Пари» Цель: ученики смогут рассказать об Эйфелевой башне и соборе Парижской	Эмоциональный настрой: песня «Под небом Парижа».			Через создание коллаборативной среды.	
		ПР: Лингворазогрев «Погода в Париже и Астане».(Информацию о погоде находят в мобильных телефонах и планшетах)	Наблюдение			

<p>Богоматери, используя информацию текстов учебника.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать: новую лексику по теме «Достопримечательности».</p> <p>Понимать: содержание текстов;</p> <p>Уметь: рассказать об Эйфелевой башне и соборе Парижской Богоматери.</p>	<p>ПР: определение целей урока</p>	<p>Постановка уточняющих вопросов.</p>			
	<p>ИР-ПР: Ученики начинают заполнять таблицу ЗХУ (знаю-хочу узнать) об Эйфелевой Башне и соборе Парижской Богоматери.</p>	<p>Наблюдение</p>		<p>Работа в ЗБР</p>	
	<p>Мини-презентация учителя об Эйфелевой Башне и соборе Парижской Богоматери с использованием новой лексики</p>	<p>Постановку вопросов, стратегия «20 секунд»</p>			
	<p>ГР: Изучение достопримечательностей (Эйфелева башня, собор Парижской Богоматери) через стратегию «Джиксо» Презентация работ.</p>	<p>Наблюдение, корректировка ответов. Постановка уточняющих вопросов. Словесная оценка.</p>	<p>Выбор роли при групповой работе.</p>	<p>Вовлечение в групповую работу.</p>	<p>По результатам ответов учащихся.</p>
	<p>ИР: Заполнение графы «Узнал» таблицы «ЗХУ»</p>	<p>Наблюдение</p>			<p>По результатам заполнения столбца таблицы «ЗХУ»</p>

		<p>Рефлексия «Яблоко»: Красное- урок понравился, Желтое – оставил равнодушным.</p> <p>ИКТ: Интерактивная доска, CD проигрыватель, сотовые телефоны планшеты с интернетом.</p>				По результатам рефлексии
2	<p><i>Pratique orale et écrite d'après le sujet .</i> Практика устной и письменной речи по теме урока. Цель: ученики расскажут о Байтереке, о соборе Парижской Богоматери и Эйфелевой башне. Ожидаемые результаты: Знать: историю создания Байтерека, новые факты о соборе Парижской Богоматери и Эйфелевой башне. Понимать: иноязычную речь на слух. Уметь: рассказать о Байтереке, о соборе Парижской Богоматери и Эйфелевой башне, опираясь на новую лексику.</p>	<p>Эмоциональный настрой- «Комплимент Астане»</p>			Через создание коллаборативной среды.	
		<p>ПР: Лингвозарядка: «Задай вопрос учителю» (ученики составляют и задают по два вопроса учителю о соборе Парижской Богоматери и Эйфелевой башне)</p>			Работа в ЗБР	По вопросам, задаваемым учащимся.
		<p>ПР: определение целей урока (фото Байтерека, мини- презентация учителя)</p>	Постановка уточняющих вопросов.			
		<p>ГР: Презентация «Достопримечательности Парижа и Астаны» . Презентация работ. Взаимооценивание «Две звезды и пожелание»</p>	<p>Наблюдение, постановка уточняющих вопросов. Стратегия «Две звезды и пожелание»</p>		<p>Вовлечение в групповое обсуждение. Использование опорных слов.</p>	По результатам презентации . учащихся.

		Рефлексия: - За что я могу себя похвалить? - Я затрудняюсь...				По результатам рефлексии
		Представление работ ИКТ: планшеты, фото, CD плеер				
3	<p><i>Pour apprendre la grammaire. Грамматика. Согласование времен в сложноподчиненном предложении с союзом «que»</i></p> <p><i>Цель:</i> научатся употреблять в речи согласование времен в сложноподчиненном предложении с союзом «que», составлять фразы с этой грамматической структурой.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i></p> <p><i>Знать:</i> согласование времен в сложноподчиненном предложении с союзом «que» (что).</p> <p><i>Понимать:</i> образование согласования времен; диалогическую и монологическую речь по теме урока.</p> <p><i>Уметь:</i> употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзом</p>	Эмоциональный настрой. «Вы вальсируете?»			Через создание коллаборативной среды.	
		ИР: Лингвоярядка «Пантеон»(читают текст и выполняют упр. «Верно-неверно» .	Наблюдение, постановка уточняющих вопросов.	Роль консультанта	Работа в ЗБР	По результатам ответов учащихся.
		ИР: Тест на проверку грамматического материала Взаимооценивание по образцу правильных ответов.				По результатам выполнения теста.
		ГР: составление мини-рассказа по теме «Прогулка по Парижу и Астане», с использованием сложноподчиненных предложений с союзом «que». Презентация «Телепередача «Непутевые заметки»	Наблюдение, корректировка. Словесная оценка.	Роль в групповой работе	Работа в ЗБР	По рассказам учащихся.

	« que »(что); вести беседу, используя тематическую лексику	Рефлексия Светофор» Интерактивная доска, сотовые телефоны СД плеер.			.	По результатам рефлексии
4	<p>«Je communique» Практика устной и письменной речи Цель: ученики смогут усовершенствовать свои коммуникативные навыки, рассказывая о достопримечательностях Парижа и Астаны. Ожидаемые результаты: Знать: лексический и грамматический материал по теме уроков. Понимать: диалогическую и монологическую речь по теме уроков. Уметь: сравнивать достопримечательности Парижа и Астаны; употреблять тематическую лексику.</p>	Эмоциональный настрой-песня «Под небом Парижа»			Через создание коллаборативной среды.	
		<p>ПР: Лингвозарядка-«Мое любимое место в Астане» Взаимооценивание «Смайлики»</p>	Наблюдение, постановка уточняющих вопросов.		Работа в ЗБР	По ответам учащихся.
		<p>Контроль лексики «Горячий стул». Взаимооценивание</p>				По ответам учащихся.
		<p>ГР: Творческая работа. Создание коллажа « Достопримечательности Астаны и Парижа» Презентация коллажей. Стратегия «Цепочка желаний»: ученики говорят, какие места из увиденных и услышанных из презентаций своих одноклассников, они бы хотели посетить.</p>	Наблюдение. Постановка уточняющих вопросов. Словесная оценка.	Роль в группе		По презентации коллажей, по ответам учащихся.
		<p>Рефлексия деятельности «Лестница успеха» ИКТ: интерактивная доска, планшеты, сотовые телефоны, интернет –ресурсы.</p>				По результатам рефлексии